ambientecucina

BIMESTRALE NEW BUSINESS MEDIA - VIA ERITREA 21 - 20157 MILANO - POSTE ITALIANE SPA - ISSN 0392-5730

ANNO 49 **MAGGIO** | **GIUGNO** 2025

286

ROUND TABLE
L'AI INCONTRA L'ARTIGIANALITÀ

REPORT
CONNESSIONI DALLA MDW 2025

QUIET DESIGN

50286>
9 770392 573000

SPAZI FLUIDI in armonia

AMBIENTI FLUIDI E ANIMATI DALLA PRESENZA DELLA LUCE NATURALE, DOVE LA SCELTA DEI MATERIALI IDENTIFICA LA PERSONALITÀ DELLO SPAZIO. LA VISIONE DI **NOMADE ARCHITETTURA** DISEGNA CASE FLESSIBILI E CREATIVE, PLASMANDO LE ESIGENZE DEI PROPRIETARI

DI FEDERICA GASPARETTO
FOTO DI SIMONE FURIOSI, FEDERICO VILLA

Lo spazio residenziale si sta evolvendo verso un modello più versatile, sostenibile e tecnologicamente avanzato. In questo scenario, la ricerca degli architetti si deve orientare verso ambienti flessibili, con stanze jolly che possano facilmente adattarsi alle molteplici esigenze degli abitanti ma anche con soluzioni d'arredo studiate a misura nel disegno e nell'accurata scelta dei materiali per celare alla vista, in modo non permanente determinati ambienti della casa. Questa la visione di **Nomade Architettura**, un team al femminile che riunisce competenze distintive, in una collaborazione su più livelli che gioca un ruolo fondamentale in un mondo dove la creatività è la base intorno alla quale ruotano tutte le attività progettuali e dove il cliente rimane il protagonista, perché la casa è espressione di chi la abita. Ne abbiamo parlato con **Selina Bertola**, fondatrice dello studio che ormai conta più di venti architette.

Come sta cambiando la visione e l'organizzazione dello spazio residenziale?
L'esigenza di convivialità porta a una frequente richiesta di zone giorno aperte, multifunzionali. Ecco quindi che cucina, soggiorno e sala da pranzo si dispongono in sequenza, creando un ambiente fluido e armonioso, valorizzato dalla luce naturale. Questa disposizione aperta favorisce la fruibilità degli spazi, permettendo una facile interazione tra le diverse aree

NOMADE ARCHITETTURA
un team al femminile

Uno studio di architettura d'interni all'avanguardia fondato nel 2010 da Selina Bertola e formato da sole professioniste. Un team di architette e interior designer, provenienti da molti angoli del globo, ognuna con un background e un approccio diverso, caratteristiche che rendono le competenze dello studio varie e complementari. Grazie al suo respiro internazionale, il team di architette gestisce i progetti più complessi e disparati con esperienza e attenzione ai dettagli, dal concept fino alla realizzazione finale, per una completa comprensione delle esigenze del cliente. Un puzzle, fatto di tanti elementi diversi, che trovano la propria perfezione nell'unione con le altre e con esse si completano.

e rendendo l'ambiente accogliente e piacevole da vivere. Dove si desidera mantenere la possibilità di separare le diverse funzioni, sono al contempo presenti elementi mobili che consentono di definire lo spazio fluido riportandolo a essere ambiente raccolto. Questo si ottiene con partizioni trasparenti o traslucide, spesso utilizzate per definire la cucina, o con la tendenza sempre più presente al "concealing", ovvero al celare alla vista determinati ambienti o aree della casa attraverso la disposizione di elementi di arredo su misura, studiati per disegnare una dimensione privata. È il caso, ad esempio, delle pareti con armadi in falegnameria o rivestite con boiserie, nelle quali sono presenti porte a scomparsa.

La cura nel dettaglio anima i vostri progetti. Questo si traduce in ristrutturazioni integrali "su misura" ma anche progetti in cui "vi adattate" alla situazione esistente.
Quando affrontiamo ristrutturazioni complete rielaboriamo interamente il layout dell'appartamento, ridefinendo gli spazi in base alle esigenze specifiche del cliente. Vi è massima libertà nella scelta delle soluzioni da proporre e gli ambienti progettati rispecchiano la personalità di chi li abita, risultando di carattere. Quando invece dobbiamo adattarci a una situazione esistente, cerchiamo di valorizzare gli elementi in essere, integrandoli al meglio nel progetto. Il vincolo, che a volte rende apparentemente più complesso il dialogo tra l'esigenza funzionale e quella estetica, diventa opportunità per indagare soluzioni inedite, che si traducono sempre in un connubio efficace e arricchente. È il caso, ad esempio, degli elementi strutturali, a volte non modificabili, o di quelli storici preesistenti, da salvaguardare. Ed è proprio la cura del dettaglio che ci consente di reinterpretarli e renderli parte integrante del risultato finale.

La cucina: su disegno o industriale?
Ogni cucina è un mondo a sé, non solo in termini di stile, ma anche di configurazione spaziale. Per questo motivo, quando vi è disponibilità di budget, la proposta su misura, dietro progetto dell'architetto e a cura del falegname, offre sicuramente più flessibilità. Il controllo del dettaglio consente di ottenere un prodotto di eccellente qualità e fattura. Per quanto riguarda la cucina industriale, c'è un ventaglio di aziende molto ampio tra cui scegliere, in funzione del budget a disposizione. Vi sono brand di alto livello, che propongono una vasta gamma di dettagli e finiture, garantendo un'ottima adattabilità, grazie alla customizzazione degli elementi scelti. Scendendo di livello, si riducono progressivamente qualità e offerta disponibili, le proposte diventano più standardizzate, vincolando maggiormente la scelta del cliente. C'è chi decide di procedere con le aziende a prescindere dalla disponibilità, in quanto può risultare più immediato immaginare il prodotto finito, recandosi in showroom e toccando con mano gli allestimenti presenti. Inoltre, il brand di fascia alta, che fa ricerca, offre a corredo un'accessoristica ricca e collaudata, che spesso attira il favore del cliente.

NÒMADE O NO-MADE?

ENTRAMBI: DUE SFACCETTATURE DELL'INTIMA NATURA DELLO STUDIO. NOMADE, COME **ARCHITETTURA IN MOVIMENTO**, IN VIAGGIO, COME VOLONTÀ DI ESPLORAZIONE CON IL FORTE OBIETTIVO DI SEGNARE "PUNTI" IN DIVERSE PARTI DEL MONDO. ALLO STESSO TEMPO NOMADE, NO-MADE COME IL "NON-FATTO" (ANCORA), **SEGNO DI TUTTO QUELLO CHE ANCORA NON ESISTE** E CHE LO STUDIO REALIZZERÀ, SEGUENDO LA FORTE VOLONTÀ DI ESPLORARE LE INFINITE POSSIBILITÀ OFFERTE DAL VIVERE DI OGGI

Quanta importanza riveste la scelta dei materiali e delle finiture?
La scelta dei materiali e delle finiture riveste un ruolo cruciale perché, oltre a influenzare il comfort abitativo, è proprio in questi elementi che risiedono il carattere e la personalità del futuro spazio da abitare. La scelta di un pavimento in parquet, in marmo o in cementine conferisce all'ambiente un'atmosfera completamente diversa. Poiché la sensazione trasmessa dai materiali è differente, al pari dell'esperienza che di essi fa il fruitore attraverso i propri sensi, diventa per noi necessario entrare in sintonia con le esigenze del cliente. Oltre ad avere una forte valenza estetica, i materiali influenzano anche la funzionalità e la durabilità. È quindi per noi importante coniugare sempre le aspettative dei clienti rispetto a stile, praticità e resistenza nel tempo. Superfici di lavoro o locali di servizio, più soggetti all'usura, possono essere completati con finiture, materiali e tessuti più resistenti, senza sacrificare l'estetica. Negli altri ambienti, via libera a materiali naturali come legno e pietre, abbinati a elementi in ferro e vetro, per conferire eleganza e ricercatezza.

E il ruolo dell'evoluzione tecnologica?
Ha portato allo sviluppo di soluzioni che consentono di modificare gli spazi a seconda delle necessità. Si pensi, ad esempio, alle pareti mobili, sempre meno soggette a limiti dimensionali. L'innovazione ha reso "intelligenti" alcuni materiali. Il vetro è capace di oscurarsi per garantire la privacy richiesta o di reagire alla luce, migliorando il comfort ambientale e riducendo i consumi energetici. Vi è poi la domotica che consente di impostare scenari che personalizzano l'esperienza dello spazio. Infine gli arredi, che possono essere studiati con tecnologia integrata, come le cucine con piani cottura a induzione invisibili o la falegnameria su misura con elementi mobili motorizzati e arredi salvaspazio trasformabili.

VILLA SASSELLA

LA RISTRUTTURAZIONE INTEGRALE DI UNA VILLA D'EPOCA SULLE SPONDE DEL LAGO DI COMO HA PERMESSO A NOMADE ARCHITETTURA UNA COMPLETA RIVISITAZIONE DELLO SCHEMA DISTRIBUTIVO INTERNO CON LA SELEZIONE DI **RAFFINATE FINITURE**. IN STRETTA COLLABORAZIONE CON I COMMITTENTI, È STATA PRESA LA DECISIONE DI TRASFORMARE IL PIANO SUPERIORE DELLA VILLA NELLA ZONA GIORNO PRINCIPALE. **L'INGRESSO**, SEPPUR DI DIMENSIONI CONTENUTE, È STATO TRASFORMATO IN **UN "GIOIELLO"**, CON IL PAVIMENTO IN SEMINATO E UN RAFFINATO ARREDO A SPECCHIO CON DISEGNI DORATI. AL PIANO SUPERIORE È STATA CREATA **UN'AMPIA E APERTA AREA LIVING** CHE INCORPORA IL SOGGIORNO, LA SALA DA PRANZO E LA CUCINA, INTERAMENTE DISEGNATA A MISURA, CONSENTENDO COSÌ DI MASSIMIZZARE LA STRAORDINARIA VISTA PANORAMICA SUL LAGO. LE SOLUZIONI D'ARREDO E LE FINITURE SONO CARATTERIZZATE DA LINEE PULITE E MATERIALI PREGIATI CHE SI FONDONO ARMONIOSAMENTE CON GLI ELEMENTI DECORATIVI D'EPOCA. IL PIANO TERRA È DEDICATO ALLA ZONA NOTTE.

//

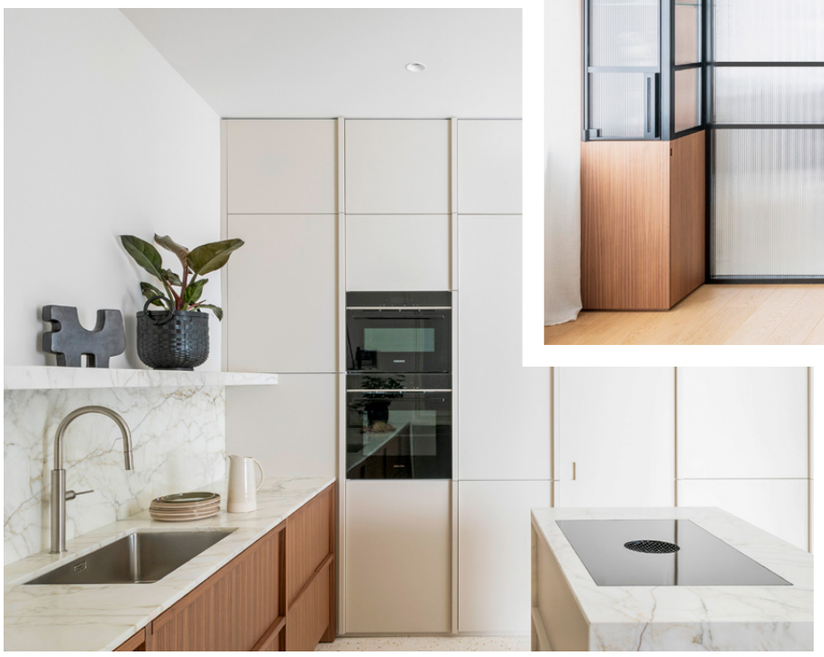
Fotografie: Simone Furiosi

CASA OTTANIO

VALORIZZARE I DETTAGLI D'EPOCA REINTERPRETANDOLI IN CHIAVE MODERNA: QUESTO L'OBIETTIVO DELLA RISTRUTTURAZIONE DI UN APPARTAMENTO NEL CUORE DI MILANO. LA CASA SI APRE SU UN RAFFINATO INGRESSO, IMPREZIOSITO DA BOISERIE E CORNICI LAVORATE, CHE FUNGE DA FULCRO DELL'ABITAZIONE GRAZIE A DUE **PORTALI IN FERRO E VETRO, PROGETTATI SU MISURA, CHE CONDUCONO RISPETTIVAMENTE ALLA CUCINA E ALLA ZONA GIORNO**. **LA CUCINA, INTIMA E ACCOGLIENTE**, SI DISTINGUE PER UNA COMBINAZIONE DI COLORI RICERCATA E PER UNA ZONA DEDICATA AI PRANZI VELOCI, PROGETTATA SU MISURA E CARATTERIZZATA DA UNA NOTA CROMATICA INASPETTATA E DIVERTENTE. LA ZONA GIORNO, POSIZIONATA DIAMETRALMENTE OPPOSTA ALLA CUCINA, È ORGANIZZATA INTORNO A UN TAVOLO DA PRANZO SORMONTATO DA UNA LAMPADA DI DESIGN; ACCANTO, **LA ZONA DEI DIVANI È INCORNICIATA DA UNA DOPPIA LIBRERIA SIMMETRICA** CHE DONA ALL'AMBIENTE UN TOCCO CONTEMPORANEO. LA PARETE BOISERIE DELL'INGRESSO NASCONDE UN PICCOLO POWDER ROOM, RIVESTITO CON CARTA DA PARATI, E LA PORTA CHE CONDUCE ALLA ZONA NOTTE.

Fotografie: Simone Furiosi

Fotografie: Federico Villa



CASA CARMINIO

L'ACQUISTO DELL'APPARTAMENTO ADIACENTE HA PERMESSO LA RIDISTRIBUZIONE DELLA CASA CON LA COLLOCAZIONE DELLA ZONA GIORNO AL CENTRO DELLA PIANTA. L'INGRESSO CONDUCE DIRETTAMENTE AL LIVING, CARATTERIZZATO DA UNA SPLENDIDA VISTA E DA UNA LUCE NATURALE CHE AVVOLGE L'INTERO SPAZIO. **ACCANTO A UN ACCESO DIVANO IN VELLUTO MORBIDO SI TROVA IL TAVOLO DA PRANZO**, MENTRE **LA CUCINA, SEPARATA DALLA ZONA GIORNO DA UNA QUINTA IN FERRO, VETRO E LEGNO**, PUÒ ESSERE MANTENUTA APERTA O CHIUSA A SECONDA DELLE NECESSITÀ DI PRIVACY.

LA VETRATA PROGETTATA AD HOC È UN ELEMENTO DISTINTIVO, CON IL VETRO BACCHETTATO E DUE VETRINETTE IN LEGNO CHE NE ARRICCHISCONO LA COMPOSIZIONE. LA CUCINA È STATA REALIZZATA SU MISURA IN NOCE, LACCATURA COLOR CREMA E MARMO CALACATTA ORO, CON UN'ISOLA CENTRALE E UN TAVOLO ANNESSO IN NOCE PER I PASTI VELOCI. IL PAVIMENTO IN SEMINATO RICHIAMA I CALDI TONI DEL MARMO CREANDO UN AMBIENTE ARMONIOSO. AI LATI DELL'AMBIENTE CENTRALE DUE ZONE PRIVATE: LO STUDIO, LA SUITE PADRONALE E UNA LAVANDERIA DA UNA PARTE E UNA CAMERA PER GLI OSPITI SUL LATO OPPOSTO.

//

Grazie alla nuova tecnologia Multi-Air di Falmec, Light ha un corpo aspirante ultracompatto, racchiuso da due vetri fumé e da due profili in alluminio con illuminazione LED integrata. Con Light, design e performance non sono mai stati così leggeri.
Light. Let the air shine.
falmec.com
ad Designwork / photo eye-studio
falmec