105 MQ

INTERNI **AL NATURALE**

Ristrutturazione attenta all'efficientamento energetico per l'abitazione al piano terra affacciata sul giardino. Nuove finiture e arredi su misura ridisegnano gli ambienti, ora più vivibili e conformi alle nuove abitudini di vita

*La struttura della libreria angolare realizzata su disegno da **Adrastea** caratterizza l'angolo del soggiorno. Le pareti sono rivestite con carta da parati **Chiavi Segrete di Cole & Son**, design Fornasetti. Le applique sono il modello **Foglio Cromo di Flos**, design Tobia Scarpa. Il tappeto è il modello **Beni Ourain di Etsy**, tavolino nero **Tray di Hay**. A sinistra nell'ingresso, i faretti bianchi sono il modello **Kone di Icone Luce**. Il parquet in listoni di rovere è di **Clio Parquet.***

*←In soggiorno la parete attrezzata con vani contenitori in laccato bianco integra anche la panca con seduta e schienale imbottiti e il camino a legna monoblocco di **Piazzetta**. La struttura del mobile è stata realizzata su disegno da **Adrastea**.*

*Sopra la consolle, modello **Lenny di Westwing**, tra l'ingresso e la porta della cucina, i due spacchi con cornice deformata di **Tikamoon** riflettono la carta da parati della parete di fronte.*

Nell'hinterland milanese, la **villa unifamiliare con giardino privato** costruita negli anni '70 non aveva subito nel tempo alcuna modifica. Sono stati i padroni di casa che già la abitavano da diversi anni - una **giovane coppia con due bambini** - a sentire **l'esigenza di un restyling** per adeguare gli interni ai **nuovi ritmi di vita e a un gusto più contemporaneo**. Il progetto si è orientato quindi su una **ristrutturazione con poche opere murarie mirate**, in grado però di apportare cambiamenti significativi, e migliorarne vivibilità e funzionalità. Per quanto riguarda, invece, lo stile, si è scelto di puntare su un grande contenitore, una sorta di "scatola magica" che funge da blocco centrale dei servizi e che scandisce nuovi passaggi interni. Una carta da parati a motivo botanico, ton sur ton, è utilizzata per definire il volume. L'insieme è accogliente e leggero, sostenuto anche da una palette cromatica neutra, senza tonalità troppo accese, giocata soprattutto **su bianco, sfumature del grigio, rosa e azzurro**. Un'ultima e importante attenzione è stata prestata alla scelta dei dettagli e della combinazione di **fonti luminose nell'impianto illuminotecnico**.

*↑La zona pranzo del living affaccia con una grande vetrata trasparente sul verde del giardino privato, delimitato da una siepe lungo il perimetro. Il tavolo con piano in cristallo, allungabile fino a otto posti, è il modello **Levante**, le sedie sono le **Sofia**, tutto di **Calligaris**. Il lampadario formato da una sequenza di quattro sfere opaline su struttura in metallo verniciato nero è **TR Bulb Suspension di Menu.***

Semplice nelle geometrie, comoda da vivere, moderna nello stile: queste le richieste dei proprietari per il restyling dell'abitazione. Accenti decorativi personalizzati hanno poi contribuito a ridisegnare gli spazi dal punto di vista architettonico.

L'atmosfera fresca e soft della casa non è dovuta soltanto alla scelta di tonalità pastello, desaturate, nella gamma degli azzurri e dei verdi. All'effetto d'insieme contribuiscono i materiali e le finiture che prediligono le versioni "al naturale": come il parquet, prefinito in listoni di rovere che presenta superfici opache e vellutate, con posa a correre e fughe impercettibili.

*→ Di fronte all'ingresso, la parete e le porte rasomuro sono rivestite con carta da parati modello **Chiavi Segrete di Cole & Son** design Fornasetti. Struttura in ferro realizzata su disegno da **Adrastea**.*

IDEE DI PROGETTO

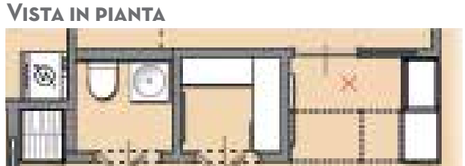
IL PORTALE IN FERRO

Per ottenere una **parziale schermatura tra l'ingresso e la zona giorno** e disporre inoltre di pratici volumi per contenere aperti e facilmente accessibili è stata realizzata su disegno dal fabbro una **struttura a giorno passante in ferro laccato bianco.** Quest'ultima, **completando la parete del blocco centrale** rivestito con carta da parati, incornicia a destra e nella fascia superiore il passaggio verso lo studio e **arreda l'angolo** verso la zona pranzo che sarebbe rimasto altrimenti poco sfruttato.

Prospetto parete dell'ingresso

Sezione

Vista in pianta



La cucina indipendente è rimasta nella stessa posizione occupata in precedenza: la composizione su misura è stata quindi posizionata sfruttando gli impianti esistenti. L'idea progettuale era quella di organizzare una zona operativa attrezzata su tre lati, con i passaggi giusti che assicurassero libertà di movimento ed ergonomia. Si intendeva inoltre disporre di uno spazio abitabile, con comoda area conviviale al centro, per i pranzi in famiglia: una soluzione tradizionale ritornata oggi di grande attualità

*↑ La composizione con basi e pensili in laccato bianco opaco e piano di lavoro in gres porcellanato è stata realizzata su disegno da **Nuovaerre**. Al centro, il tavolo rotondo è **Circle di Maisons du Monde** con le sedie **Gamera di Calligaris**. Lampada sferica a sospensione **Jugen Black di Miloox.***

EFFICIENZA ENERGETICA: DALLA CLASSE C ALLA CLASSE A

La ristrutturazione ha permesso di ottenere, grazie a **opere impiantistiche e strutturali**, un miglioramento delle prestazioni energetiche dell'edificio e una **riduzione dei consumi** e dei costi in bolletta per la climatizzazione invernale ed estiva e per l'elettricità. I lavori che maggiormente hanno contribuito a ottimizzare l'efficienza dell'involucro sono le **opere di coibentazione**: l'isolamento esterno con realizzazione di un **cappotto termico** e quello interno del tetto. Decisivi sono stati anche gli interventi sugli impianti: la sostituzione della caldaia con un modello a condensazione, e la realizzazione del sistema di riscaldamento a pavimento che funziona con acqua a basse temperature (30-40 °C). Sono stati inoltre installati un nuovo **impianto di climatizzazione a split e pannelli fotovoltaici** sulla copertura per la produzione di energia elettrica. Questi interventi, effettuati nel 2021 usufruendo del **superbonus fiscale del 110%**, hanno comportato il passaggio da **classe di efficienza energetica C ad A2**.

Nella zona notte il progetto ha previsto la realizzazione di un piccolo disimpegno che distribuisce le due camere e l'ambiente di servizio. La palette di colori è sobria e sfumata, le finiture della stanza matrimoniale giocano **sull'abbinamento di una carta da parati nei toni del grigio e di un rosa cipria "polveroso"**, scelto per tinteggiare la fascia alta delle pareti e il soffitto

*Nella camera matrimoniale la parete dietro il letto è rivestita con carta da parati **Palm & Jungle di Cole & Son**. Il comodino in laccato bianco è **Wikhammer di Ikea**. A soffitto, la sospensione è **Nelson Saucer Bubble di Hay**. Le tende sono state realizzate dal tappezziere **Villa Italo**.*

IDEE DI PROGETTO

IL SECONDO BAGNO

La realizzazione del nuovo vano, accessibile dal corridoio d'ingresso, è stato **tra gli interventi murari più significativi del progetto**. Di dimensioni minime, l'ambiente di servizio degli ospiti misura 110 x 120 cm. La **porta a libro rasomuro** è mimetizzata nella parete, rivestita con la **stessa carta da parati**. All'interno, il bagno ha finiture azzurro polvere per le pitture e le piastrelle in gres, a creare un effetto scatola; lo specchio su misura sopra il lavabo dilata lo spazio. **Il locale cieco è dotato di sistema di aerazione meccanica**.

SEZIONE

VISTA IN PIANTA

*Nel bagno degli ospiti, le piastrelle rettangolari posate a parete e a pavimento sono della serie **Polvere di Ce.Si**. Il mobile sospeso è **Sky di Arbi** con lavabo da appoggio **Shui di Ceramica Cielo**. Rubinetteria a parete **Bambù di Bellosta**. Vaso sospeso **Mini Link di Ceramica Flaminia**. La lampada sferica a soffitto è **Glo-Ball di Flos**.*

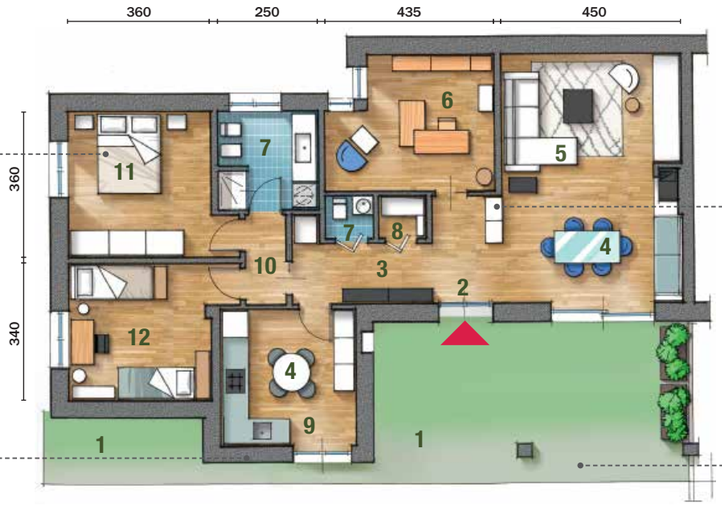
Nelle finiture del piccolo ambiente di servizio le piastrelle rettangolari "salgono" a correre dal pavimento alla parete di fondo, posate in verticale con le fughe bianche allineate che proseguono in continuità da terra al muro. Questo schema contribuisce a dare slancio verticale al mini bagno, il cui volume interno è definito da sfumature azzurro polvere ton sur ton.

105 MQ, INTERNI AL NATURALE

L'abitazione di circa 105 mq al piano terra è stata ristrutturata **riducendo al minimo gli interventi di demolizione e costruzione** che riguardano esclusivamente la zona centrale della pianta. Sono stati così ricavati un **secondo bagno di dimensioni minime per gli ospiti** (1,5 mq) e il ripostiglio, e ritagliato un **mini disimpegno** che distribuisce due camere e l'ambiente di servizio principale. **Tutta la casa è stata controsoffittata con un ribassamento in cartongesso di circa 30 cm** che ha consentito l'installazione dell'impianto di climatizzazione canalizzato. A pavimento, il nuovo parquet e le piastrelle sono stati posati **sopra i rivestimenti esistenti per semplificare il lavoro e ridurre le tempistiche**.

↑ *Nell'angolo del soggiorno, la lampada a sospensione è **Parentesi**, quella appoggiata è **Taccia**, entrambe di **Flos**. Poltrona rivestita in tessuto bianco **Flaminia di Dondi Salotti**, tappeto di **Etsy**. Lo sgabello treppiede è vintage.*

1 *Giardino*
2 *Ingresso*
3 *Corridoio*
4 *Zona pranzo*
5 *Soggiorno*
6 *Studio*
7 *Bagno*
8 *Ripostiglio*
9 *Cucina*
10 *Disimpegno*
11 *Camera matrimoniale*
12 *Camera*



L'esposizione della casa è sui due lati lunghi, cui si aggiunge l'affaccio laterale delle due camere da letto. Pur trattandosi di un piano terra, gli ambienti sono quindi molto luminosi nelle diverse ore della giornata.

La cucina occupa un ambiente indipendente che si apre lungo il corridoio, a sinistra dell'ingresso e vicino alla zona notte. Lo spazio, a pianta quadrata, è attrezzato con una composizione a elle e una zona pranzo centrale che si aggiunge a quella del living.

Di fronte all'ingresso, la struttura in ferro della libreria precede la porta dello studio e sulla destra scherma parzialmente con il suo volume la zona conversazione-tv del living. Il pranzo occupa l'angolo opposto della stanza.

Un giardino privato di circa 22 mq, delimitato lungo il perimetro da una siepe, precede l'ingresso della casa. Su questo spazio green affaccia la vetrata del soggiorno.

Progetto: Nomade Architettura e Interior Design, Milano
hanno partecipato al progetto: arch. Selina Bertola, arch. Daniela Aru, Elena Mascheri
www.nomadearchitettura.com
Foto: Simone Furiosi

INDIRIZZI • **Adrastea**, Tel. 035/6314403 • **Arbi Arredobagno**, www.arbiarredobagno.it, Tel. 0434/624 822 • **Bellosta Rubinetterie**, bellostarubinetterie.com, Tel. 0322/956425 • **Calligaris**, www.calligaris.com, Tel. 0432/748211 • **Ceramica Cielo**, www.ceramicacielo.it, Tel. 0761/56701 • **Ceramica Flaminia**, www.ceramicaflaminia.it, Tel. 0761/542030 • **Cole & Son**, cole-and-son.com • **Dondi Salotti**, www.dondisalotti.com, tel. 031/23456789 • **Etsy**, www.etsy.com • **Flos**, www.flos.com, Tel. 030/24381 • **Hay**, www.hay.dk • **Icone Luce**, www.iconeluce.com, Tel. 035/801239 • **Ikea**, www.ikea.it, Tel. 199/114646 • **Maisons du Monde**, www.maisonsdumonde.com, Tel. 800/870799 • **Menu Lighting**, andlight.com • **Miloox**, miloox.it • **Nuovaerre**, www.nuovaerrearredi.it • **Parquet Clio**, www.parquetclio.it, Tel. 035/838767 • **Piazzetta**, www.piazzetta.com, Tel. 0423/5271 • **Tikamoon**, www.tikamoon.it • **Villa Italo**, www.villaitalo.com, Tel. 039/463004 • **Westwing**, www.westwing.it