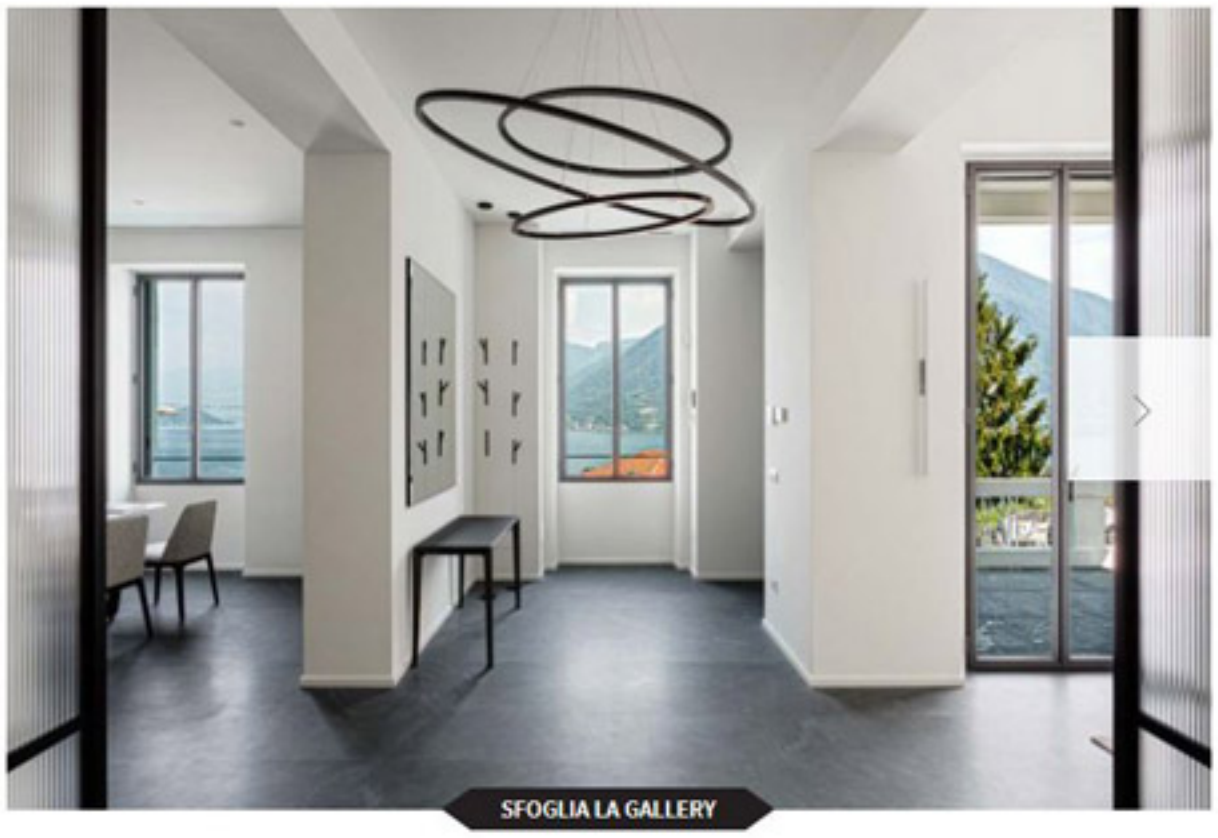
Casa vista lago

Una villa Anni 20 ristrutturata dallo studio milanese Nomade secondo uno stile moderno che reinterpreta il rigore degli esterni in chiave contemporanea

Testo Massimo De Conti - Foto Simone Furiosi



Alessandro Manzoni lo aveva celebrato fin dall'incipit dei Promessi Sposi quello specchio d'acqua "tutto a seni e golfi" in territorio lombardo, probabilmente non immaginando che – un paio di secoli dopo – la zona sarebbe diventata una delle mete vacanziere e residenziali più esclusive d'Italia. L'elegante **palazzina con la vista sul lago di Como** è stata costruita intorno al 1920, sulla quale lo studio milanese **Nomade** è intervenuto con un progetto molto contemporaneo.

«**La ricerca del contrasto** è stata sia la richiesta specifica del cliente che il nostro spunto. Sin dall'inizio, abbiamo seguito questa idea di far risaltare ancora di più due stili completamente diversi». Che insieme definiscono l'atmosfera generale della casa, donandole un **rigore vagamente Déco** o, comunque, con un'influenza che sembra rifarsi coerentemente a quello stile italiano in voga nel periodo di transizione tra le due guerre. «I clienti hanno un gusto molto razionale e pulito, e abbiamo accolto volentieri la sfida di giocare con una doppia anima del progetto», confermano dallo studio Nomade. La coerenza è data dalla scelta dei materiali, dalle forme essenziali e dalla palette colore uniforme tra i tanti tipi di pietra impiegati – Grey Stone, Gris Louis, Bardiglio, Ceppo di Gre, Cardoso, Carrara, Beola – scelti tutti in tonalità neutre perché dialogassero con gli esterni e con l'ambiente lacustre.

La villa appartiene a una coppia di professionisti, i quali «l'hanno acquistata dopo aver visto diverse proprietà sul lago, decidendo alla fine per questa storica», raccontano gli architetti. La casa si sviluppa per **380 mq di superficie su un giardino di 450 mq**. Gli ambienti al piano terra sono ampi e comunicanti, un'osmosi di «pochi elementi, ben disegnati ed inseriti, col giusto equilibrio tra forma e materia». La parete del camino in soggiorno fa da sfondo a tutto l'ambiente come una sorta di scultura, ma con una funzione non soltanto decorativa: la lastra di marmo, scorrendo, nasconde il televisore. Lo stile solenne ritorna anche nell'ampio portale in ferro e vetro bacchettato, disegnata su misura, che chiude la scala e segna l'accesso agli altri tre piani della casa.

Le **tre camere da letto** si trovano al primo livello, dove gli ambienti condividono "spazi freschi e luminosi". Nella progettazione dei bagni è stato dato particolare risalto all'**uso dei materiali** (ormai un classico per Nomade). Per quello padronale la doppia matericità dei marmi della vasca (Gris Louis) e dei rivestimenti (Carrara) crea un disegno ricco e pulito allo stesso tempo; il bagno che serve le altre due camere da letto è interamente rivestito in
Bardiglio. La scala culmina con la torretta all'ultimo piano, utilizzata come studio; accanto a questa, nel sottotetto, è stata creata la sala cinema/relax.

Qual è l'elemento più scenografico del progetto? Secondo gli architetti è proprio l'apertura che è stata data agli ambienti (alcune finestre sono state ingrandite) e l'utilizzo di **materiali nobili che sposano geometrie rigorose**. Passeggiando nella parte del giardino antistante la casa, si scopre la piscina "infinita" in direzione del lago, rivestita con la Beola locale: il grigio chiaro della pietra dona all'acqua un colore metallico argenteo, che ricorda quello del lago.

1 / 31

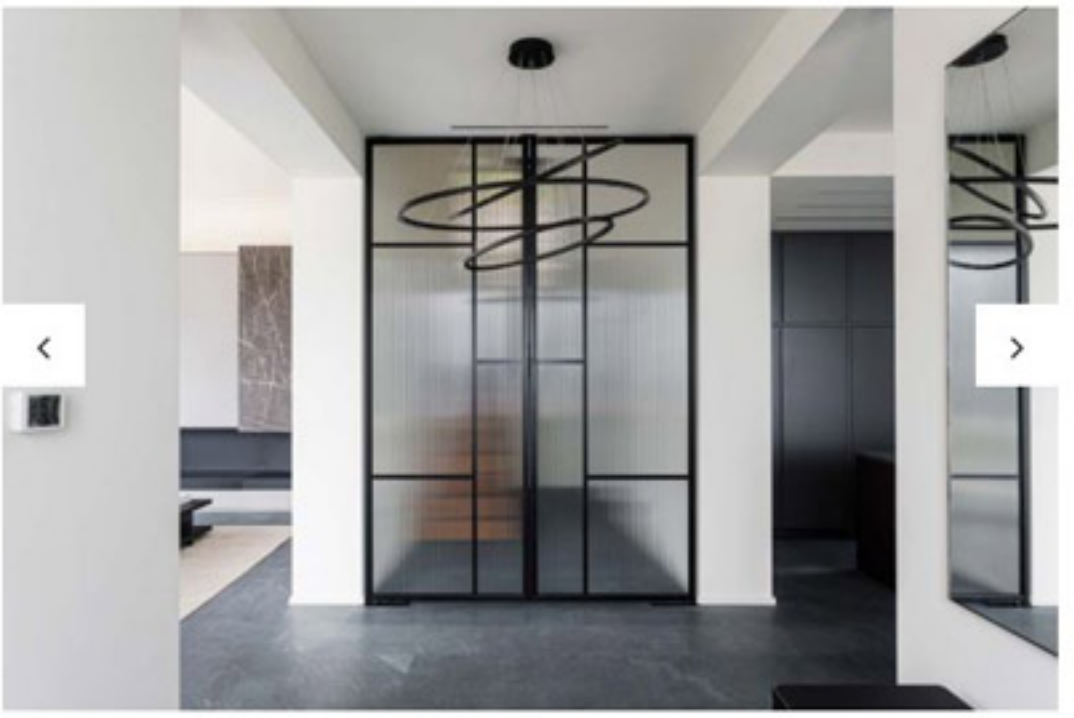
L'elegante palazzina con la vista sul lago di Como è stata costruita intorno al 1920. Gli interni sono stati riprogettati dallo studio milanese Nomade all'insegna di uno stile contemporaneo.
Chiudi

2 / 31

Sono state modificate alcune delle aperture in facciata - nella loggia al piano terra e qu...
Leggi tutto

3/31

In entrata, il grande specchio moltiplica visivamente gli ambienti. Le idee di spazio, di apertura e luce sono stati le linee guida di tutto il progetto.
Chiudi



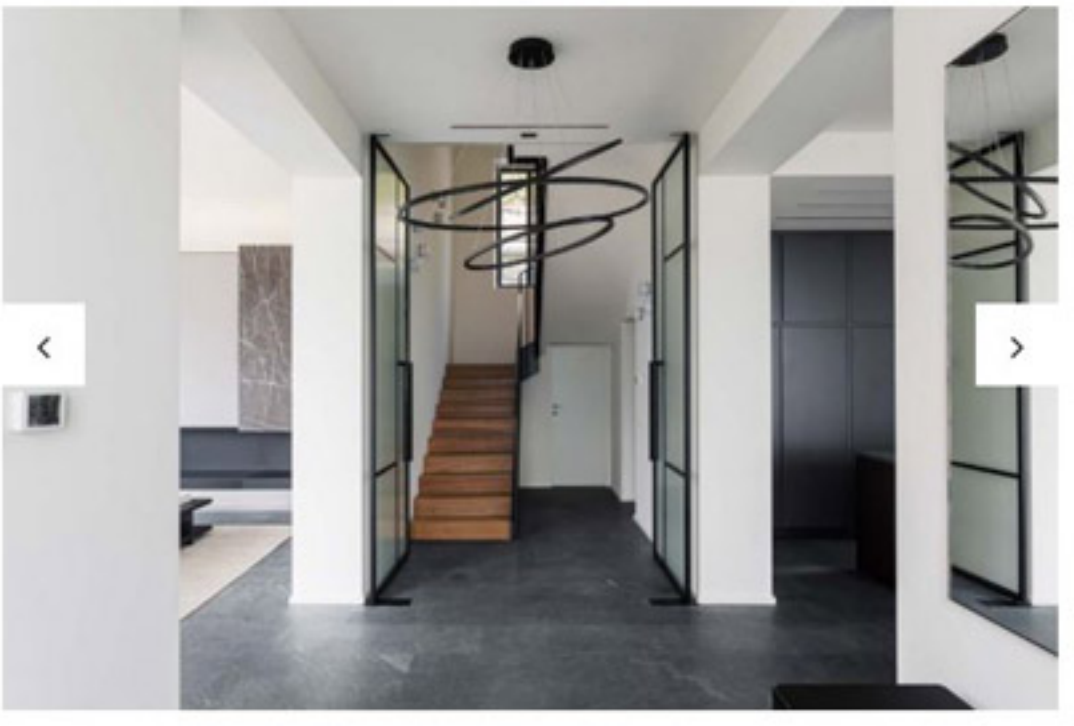
4/31

Lo stile solenne ritorna anche nell'ampio portale in ferro e vetro bacchettato disegnato su misura, che chiude la scala e segna l'accesso agli altri tre piani della casa.
Chiudi

5/31

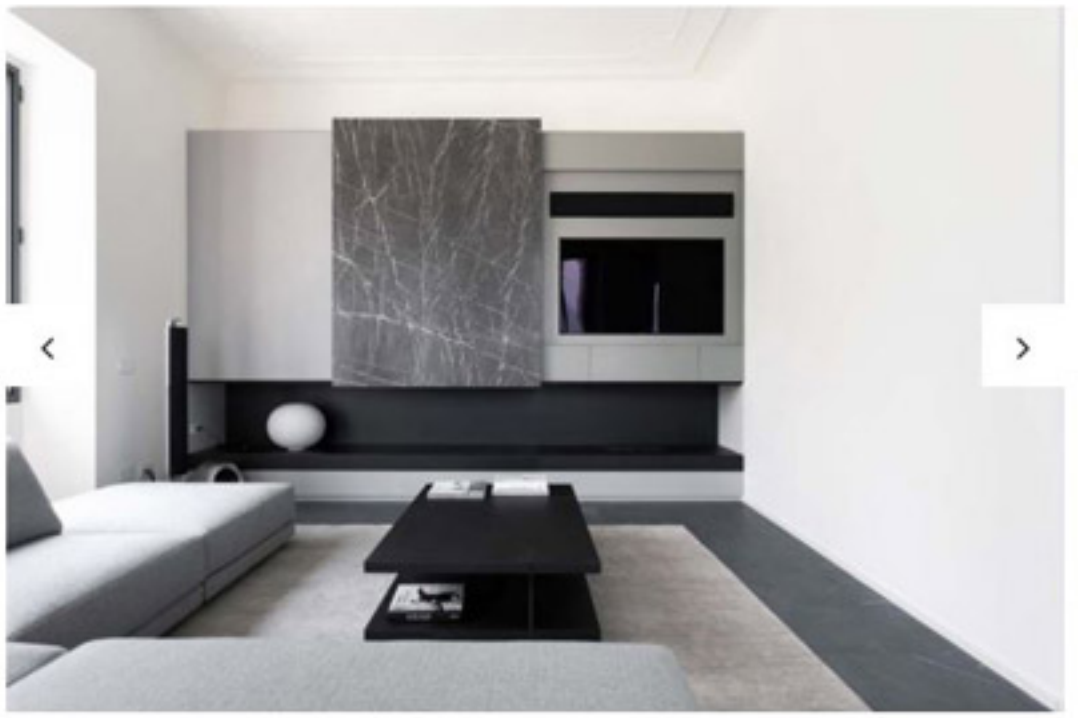
Gli ambienti al piano terra sono ampi e comunicanti, un'osmosi con pochi elementi, ben disegnati ed inseriti, "che connotano lo spazio col giusto equilibrio tra forma e materia". Lampade Ellisse pendant triple e Linescapes wall, tutte
di Nemo. Console Mirto di B&B Italia. Specchio e appendiabiti su misura.

Chiudi



6/31

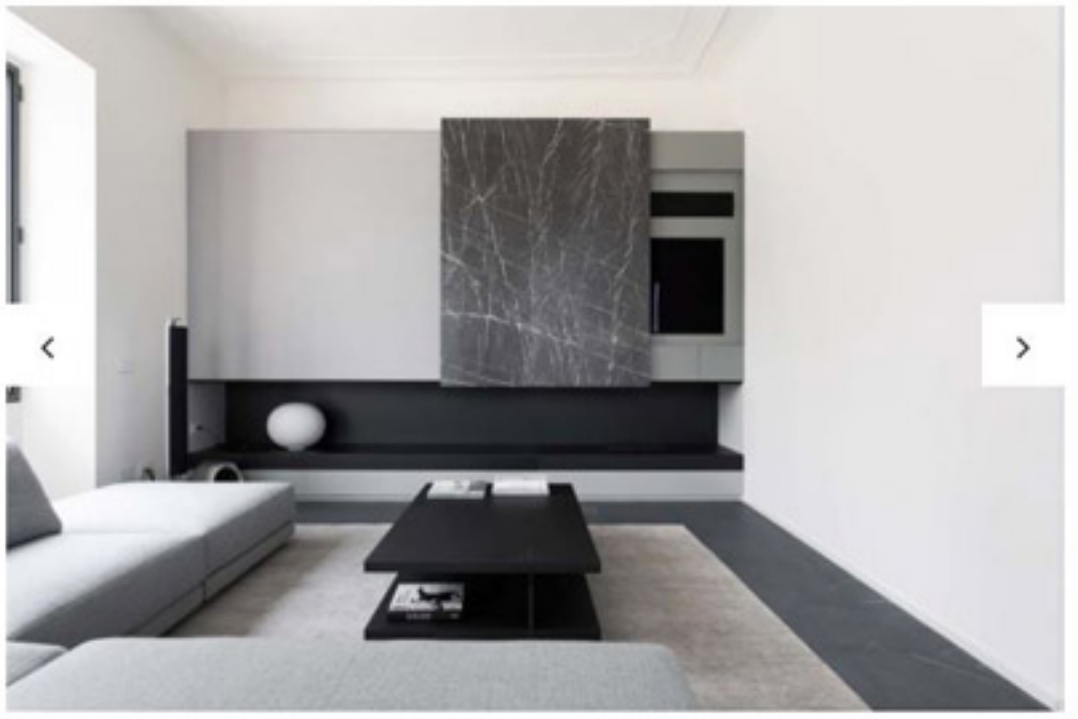
Secondo gli architetti, l'apertura degli ambienti, la luce e i materiali nobili che si...
Leggi tutto



7/31

La parete del camino in soggiorno fa da sfondo a tutto l'ambiente come una sorta di scultura, ma con una funzione non solo decorativa: la lastra di marmo Grey Stone, scorrendo nasconde il televisore.

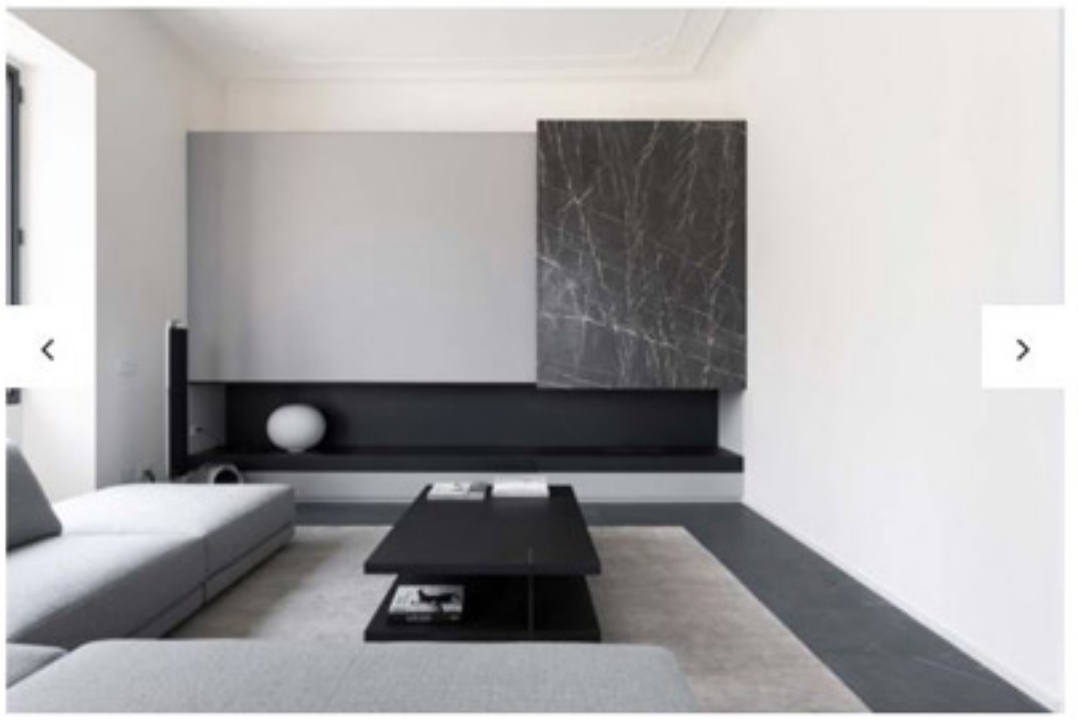
Chiudi



8/31

La parete del camino in soggiorno fa da sfondo a tutto l'ambiente come una sorta di scultura, ma con una funzione non solo decorativa: la lastra di marmo Grey Stone, scorrendo, nasconde il televisore.

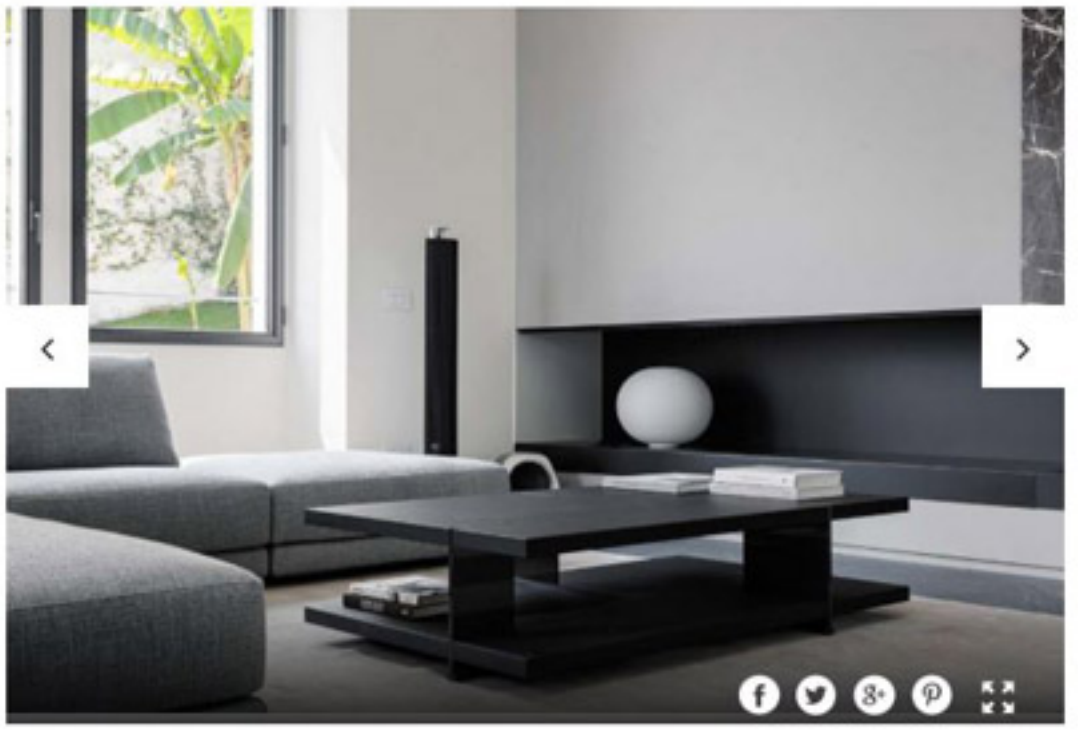
Chiudi



9/31

La parete del camino in soggiorno fa da sfondo a tutto l'ambiente come una sorta di scultura, ma con una funzione non solo decorativa: la lastra di marmo Grey Stone, scorrendo, nasconde il televisore.

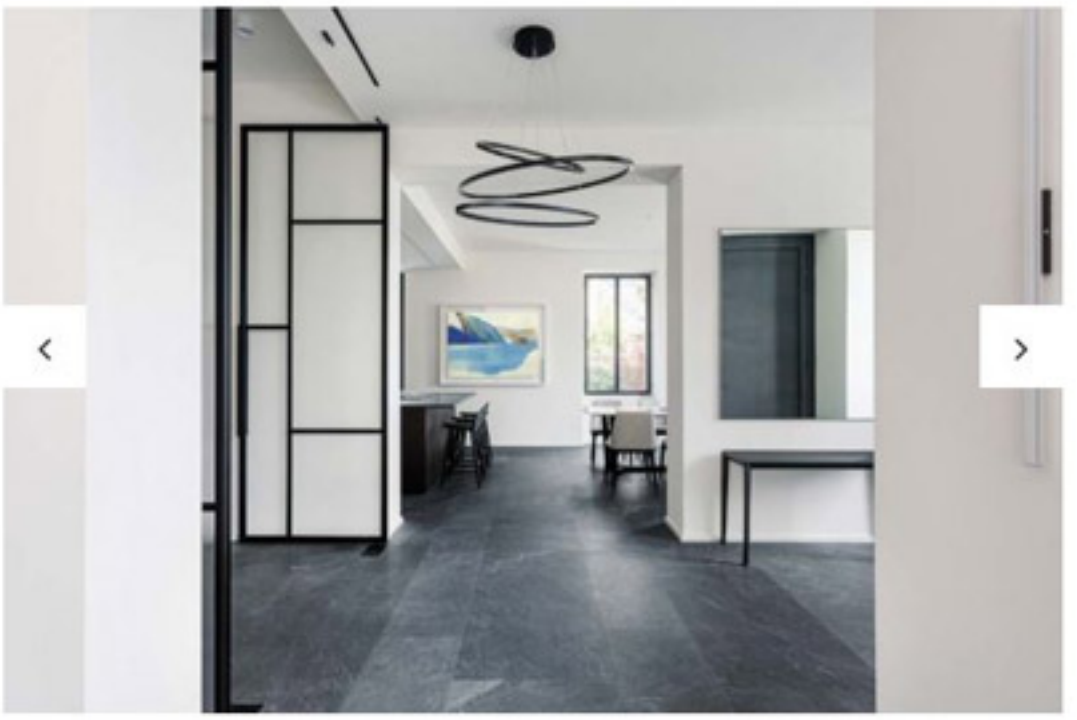
Chiudi



10/31

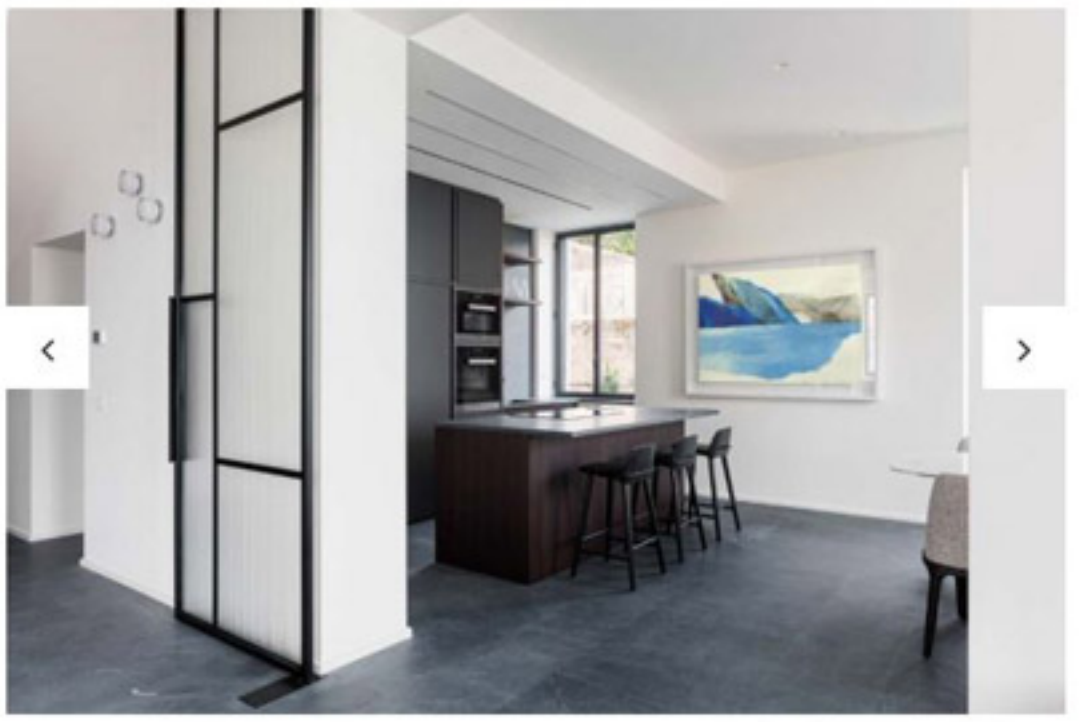
Uno scorcio del soggiorno. Divano e tavolino Poliform. Lampada Glo ball di Flos. Tappeto Bamboo Silk Silver di The Rug Company

Chiudi



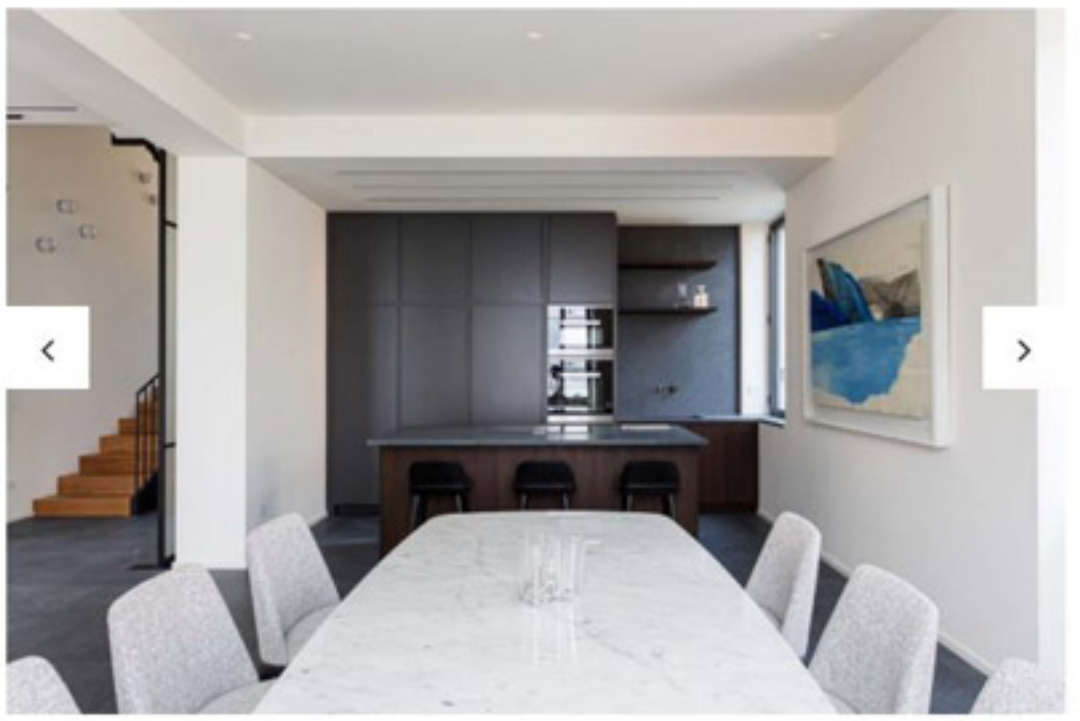
11 / 31

La cucina-sala da pranzo comunica con il soggiorno attraverso il passaggio enfatizzato dalla lampada scultorea.



12 / 31

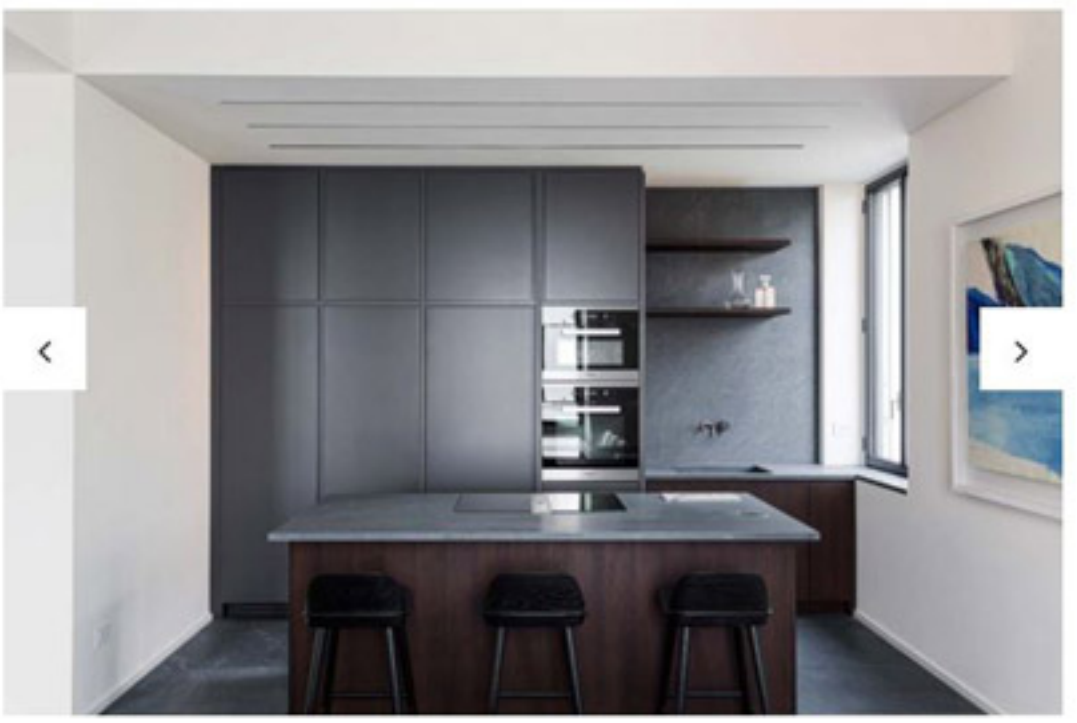
Uno scorcio della cucina.



13 / 31

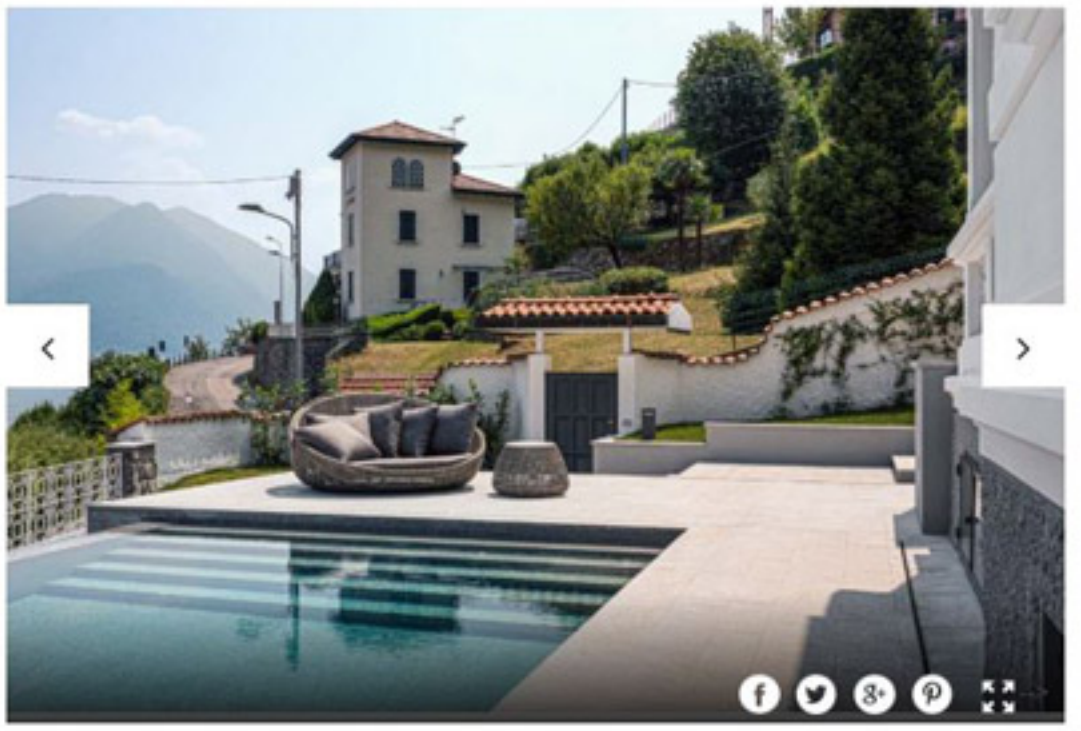
La zona pranzo è un unico ambiente con la cucina realizzata in pietra di Cardoso e legno rovere. Pulita ed elegante, dialoga con la pietra che è stata scelta per il pavimento. Tavolo Concorde e sedie Grace di Poliform.

Chiudi



14 / 31

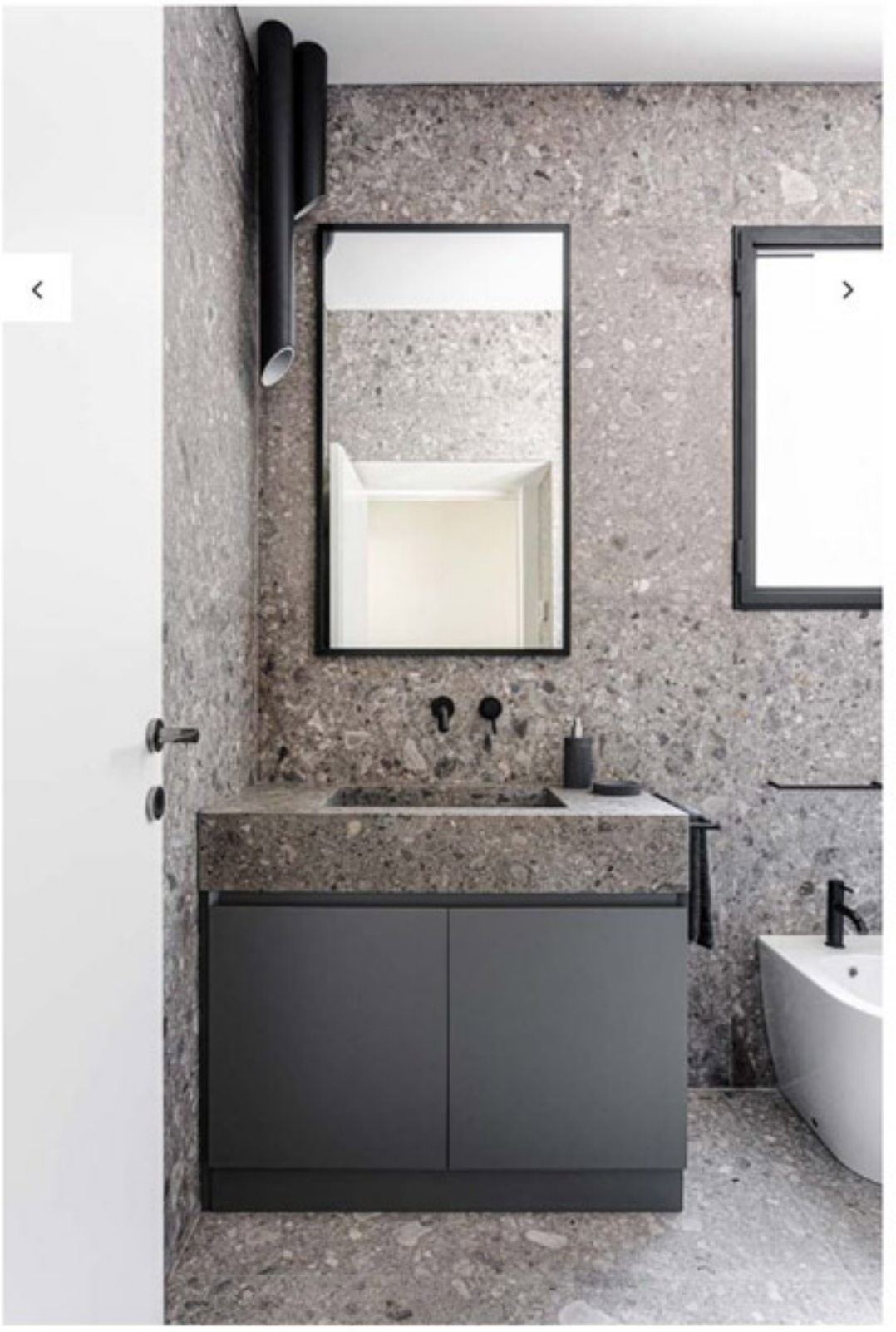
La cucina disegnata su misura. Sgabelli Nerd di Muuto.



15 / 31

Davanti alla casa si scopre l'infinity pool in direzione del lago, per la quale è stato sbancato parte del terreno. Il grigio chiaro del rivestimento in pietra dona all'acqua un colore metallico argenteo. Divano e tavolino Canasta di B&B Italia.

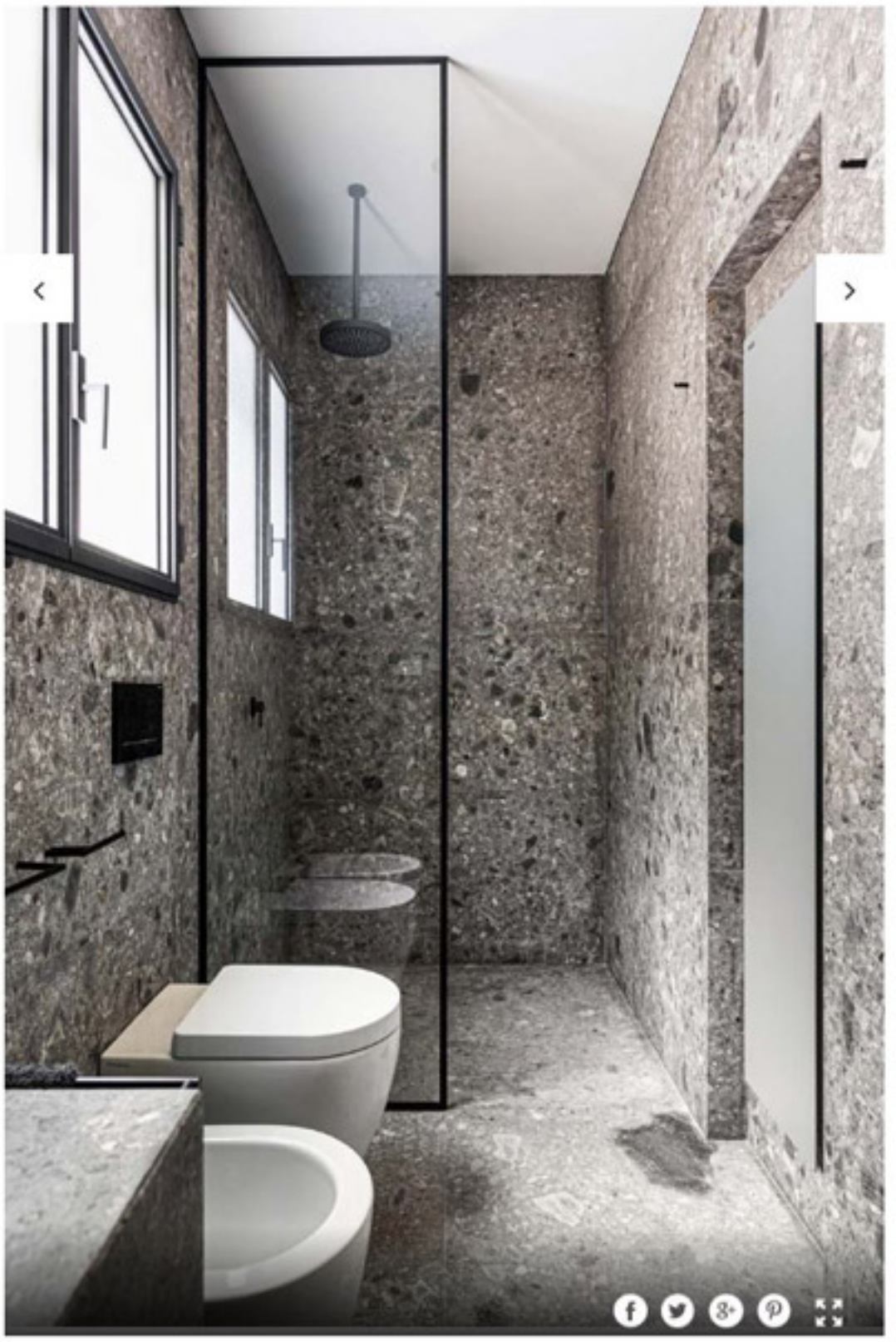
Chiudi



16 / 31

Il bagno della zona giorno è un piccolo gioiello, interamente rivestito in Ceppo di Gre, con tutti gli elementi disegnati su misura. Lampade Scotch e 45 di Vibia. Rubinetteria Nostromo di Fantini.

Chiudi



17 / 31

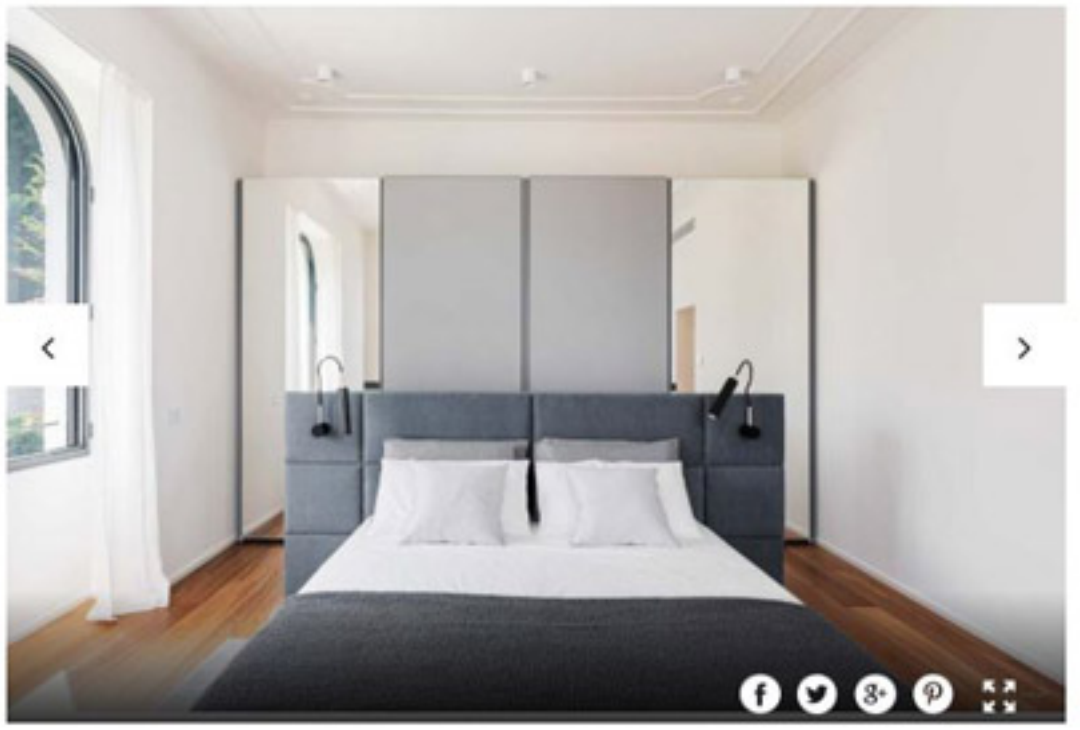
Il bagno della zona giorno è un piccolo gioiello, interamente rivestito in Ceppo di Gre, con tutti gli elementi disegnati su misura. Lampade Scotch e 45 di Vibia. Rubinetteria Nostromo di Fantini.

Chiudi

18 / 31

La casa si sviluppa per 380 mq di superficie su un giardino di 450 mq. Appartiene a una coppia di professionisti affascinata dalla proprietà storica. Poltrona Crinoline e tavolino Canasta, tutto di B&B Italia.

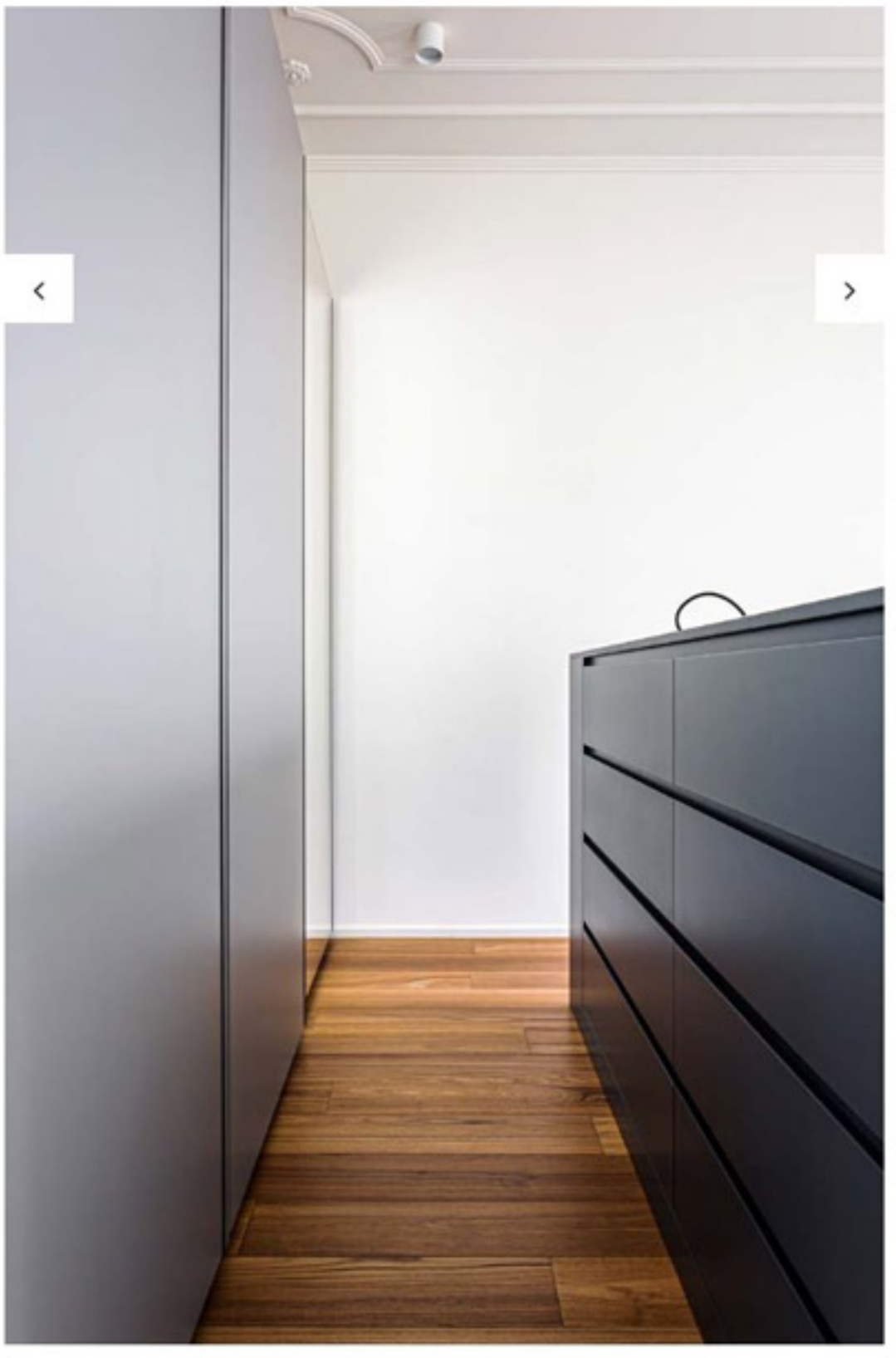
Chiudi



19 / 31

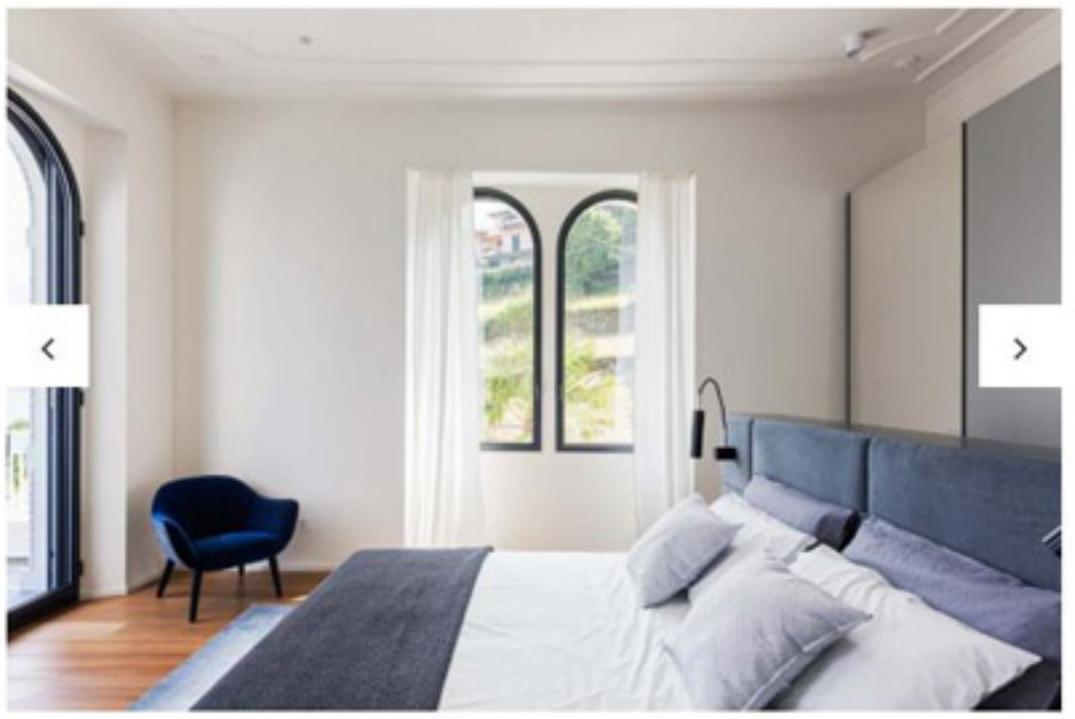
La camera padronale con il letto in posizione centrale davanti al guardaroba. Letto e armadio su misura. Lampada Lucenera di Catellani & Smith

Chiudi



20 / 31

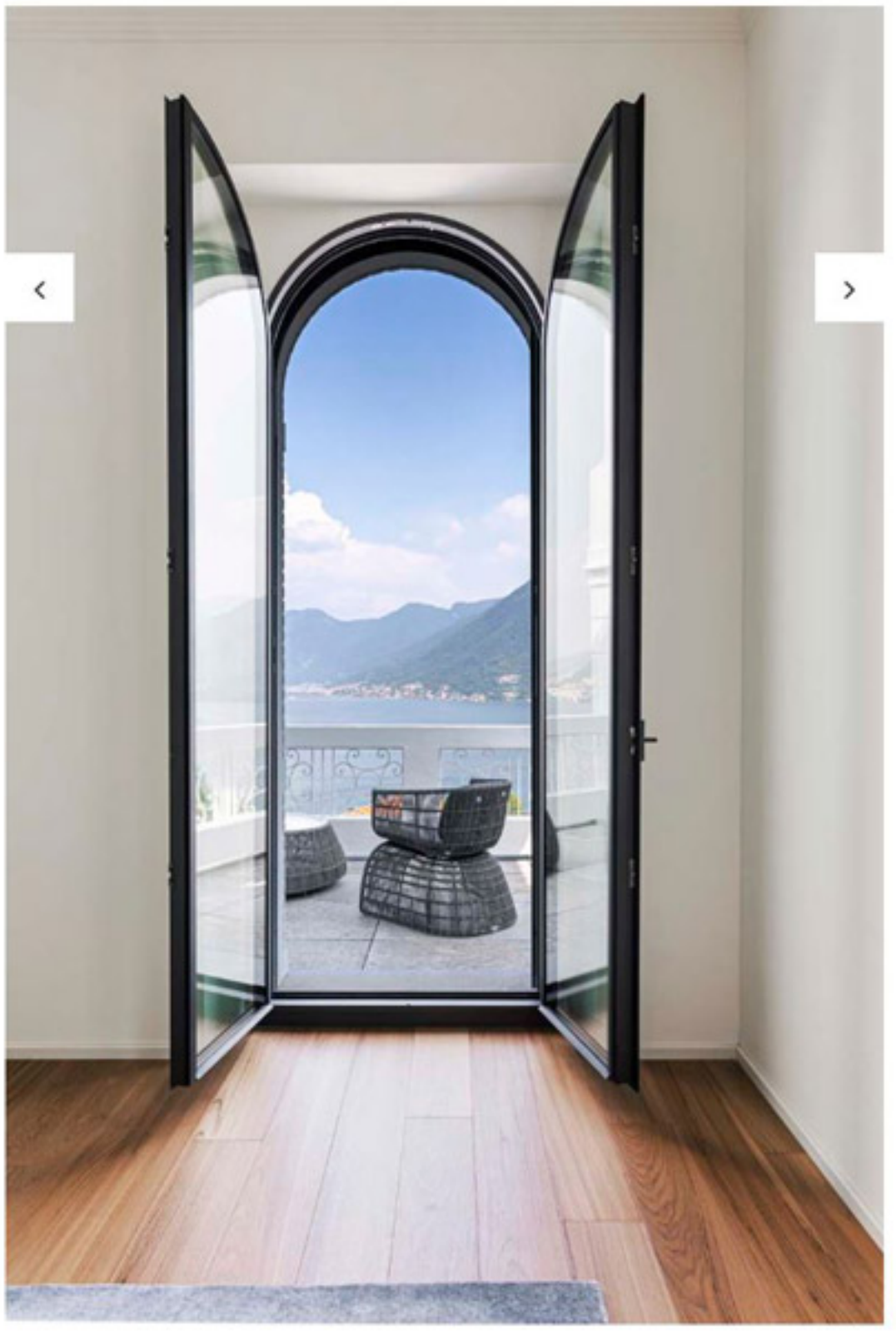
Il guardaroba passante dietro al letto della camera padronale.



21 / 31

La camera da letto padronale. Poltrona Mad chair di Moooi e tappeto Bamboo Silk Silver di The Rug company.

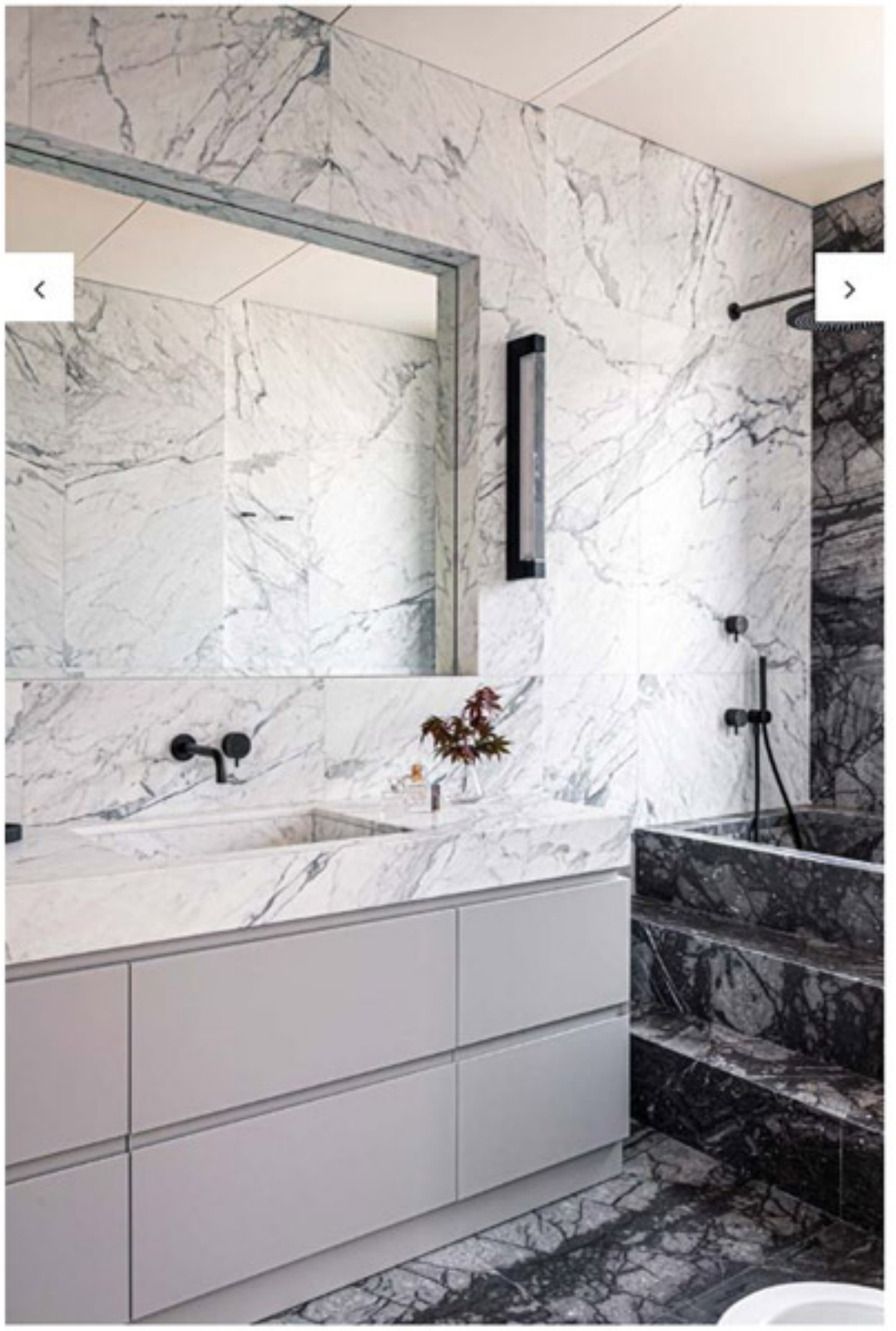
Chiudi



22 / 31

Fin da subito, gli architetti hanno deciso di giocare sul dualismo tra preesistenza liberty delle facciate e il gusto contemporaneo degli interni.

Chiudi



23/31

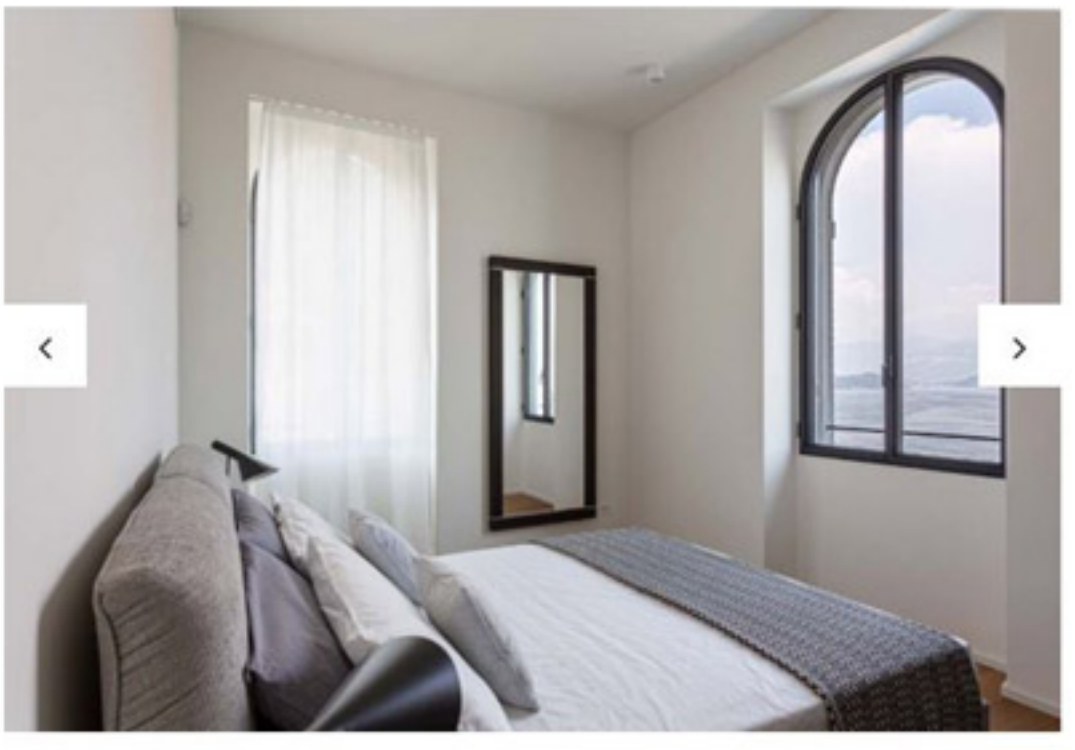
Per la progettazione dei bagni è stata data particolare attenzione all'uso dei materiali. In quello padronale, la doppia matericità dei marmi Gris Louis della vasca e il Carrara crea un disegno pulito e ricco. Lampada Ara wall di Nemo. Rubinetteria Fantini.

Chiudi

24/31

I materiali e la palette colori definiscono l'atmosfera generale della casa, donandole un rigore che accenna vagamente al Déco, con un'influenza che sembra arrivare da quello stile italiano in voga nel periodo in transizione tra le due guerre.

Chiudi



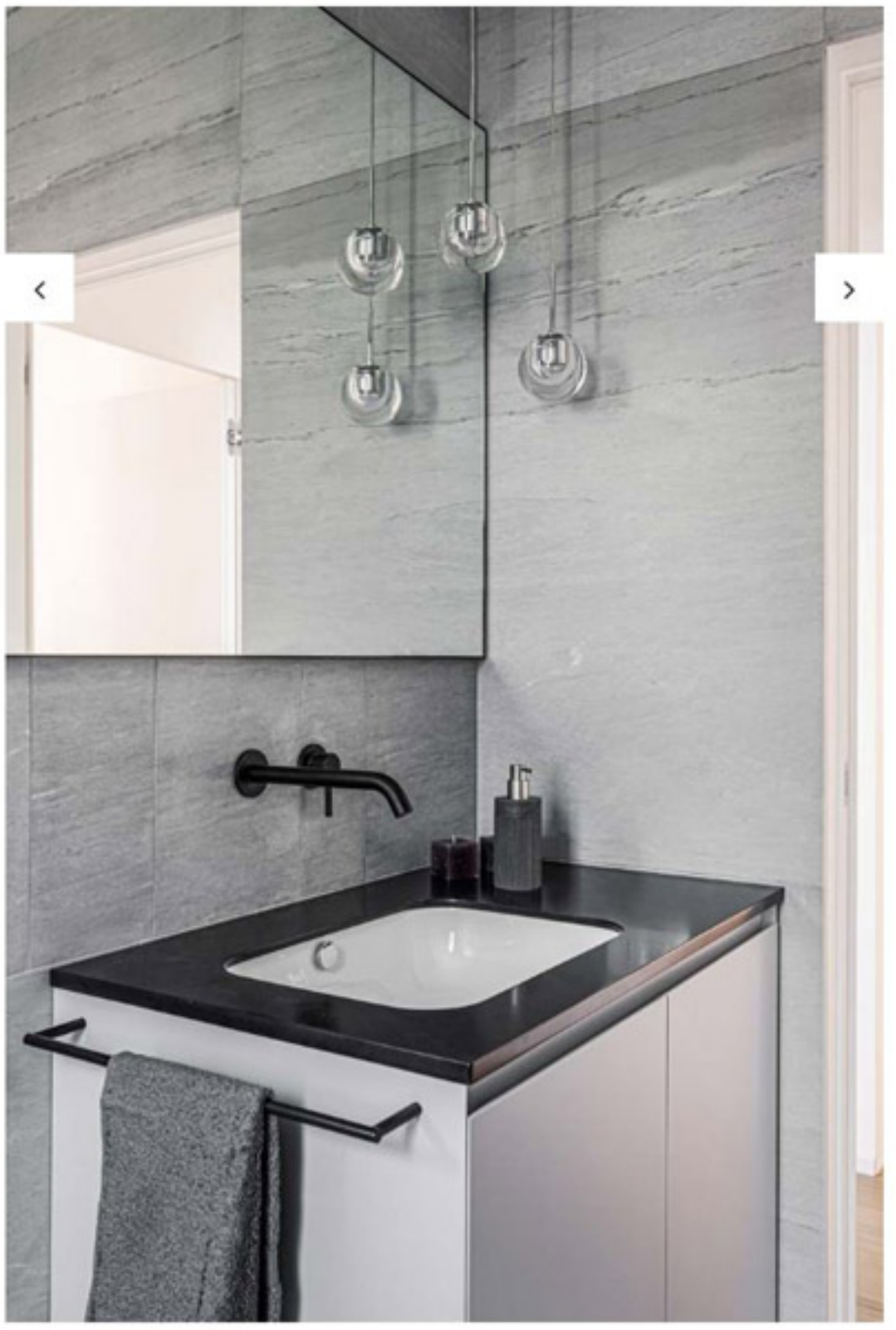
25/31

La zona notte con le tre camere si trova al primo livello, dove gli ambienti condividono "spazi freschi e luminosi". Letto e specchio Pianca. Comodino Molteni. Lampada AJ table di Louis Poulsen.

Chiudi

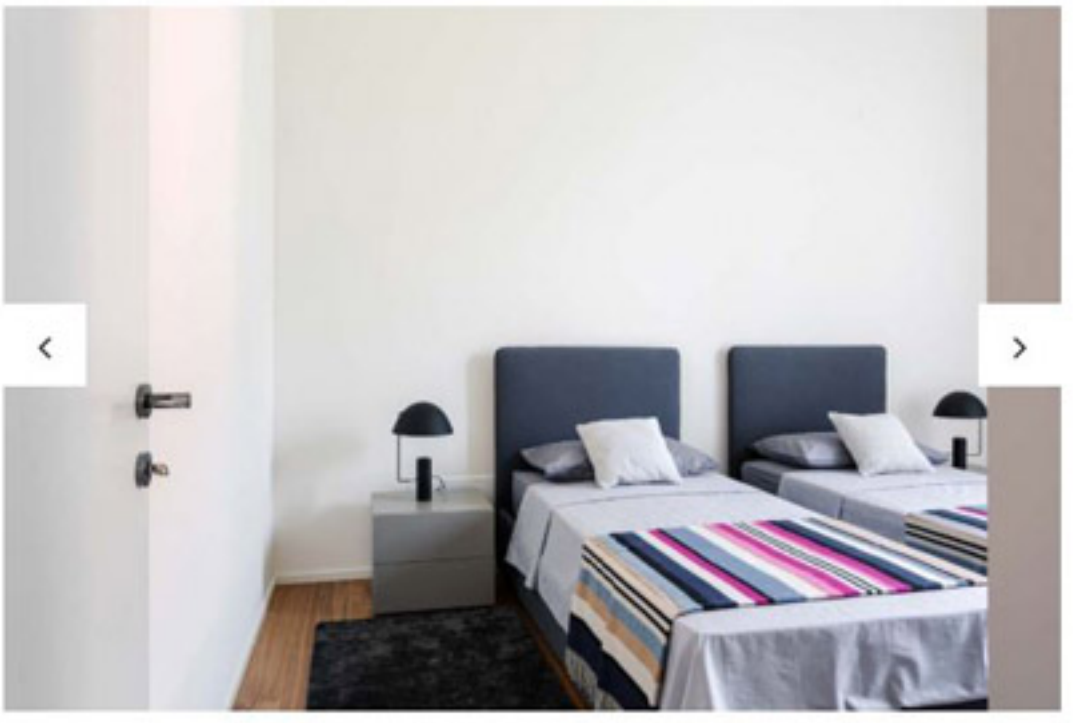
26 / 31

Il bagno che serve le due camere da letto secondarie è interamente rivestito in



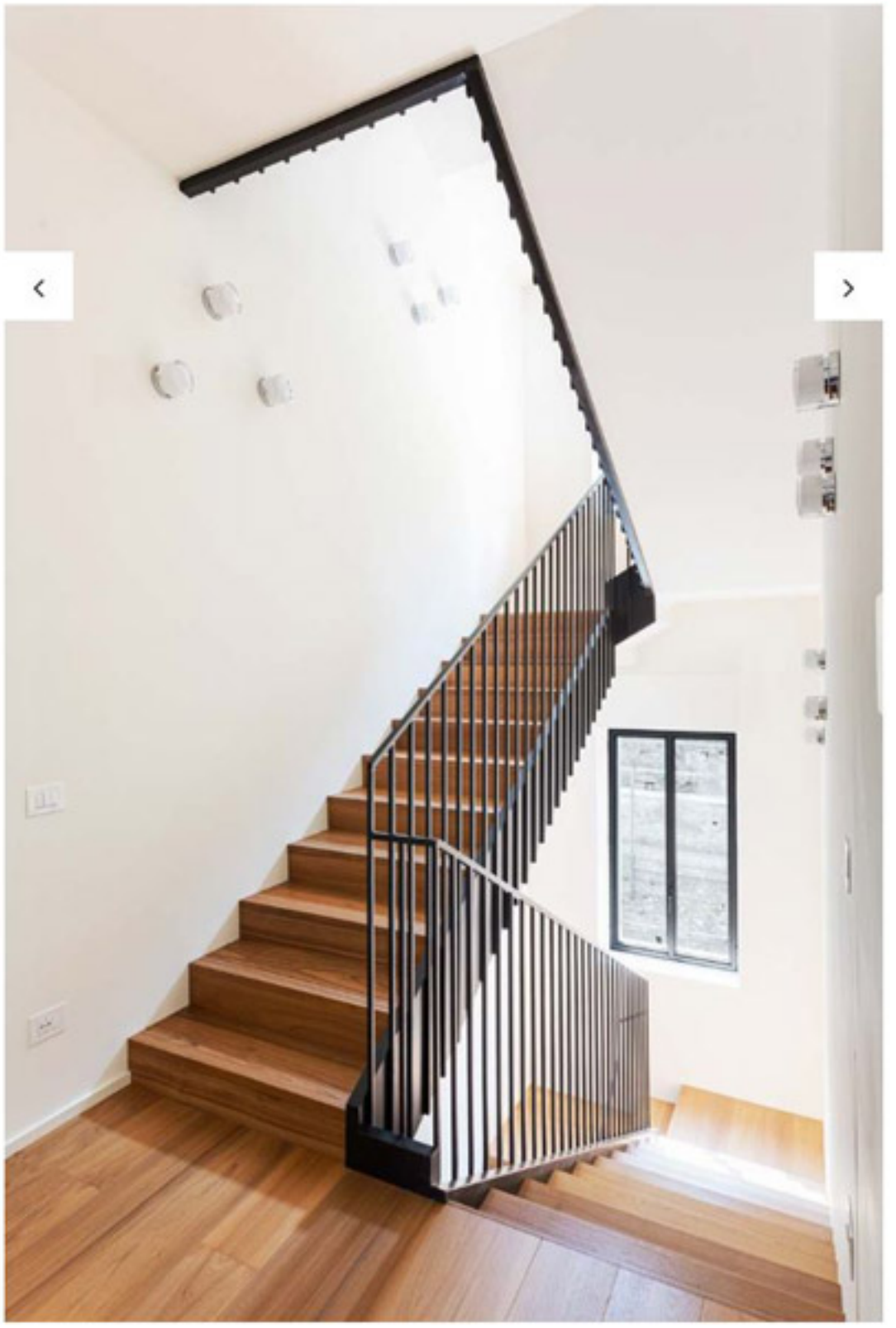
27 / 31

Il bagno che serve le due camere da letto secondarie è interamente rivestito in Bardiglio. Mobile e specchio su misura. Rubinetteria Nostromo di Fantini. Lampada Dew di Kundalini.



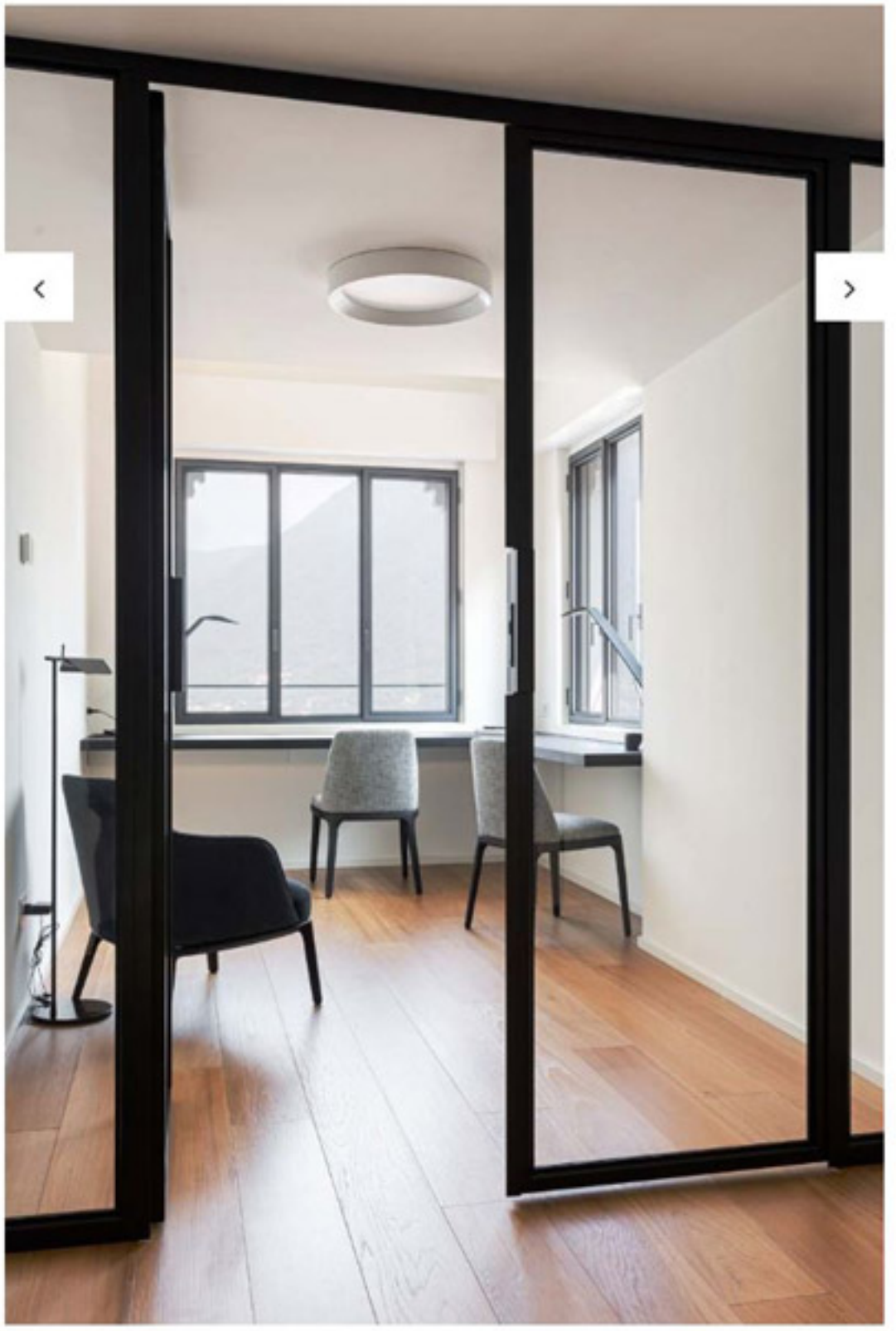
28 / 31

Una delle camere secondarie.



29 / 31

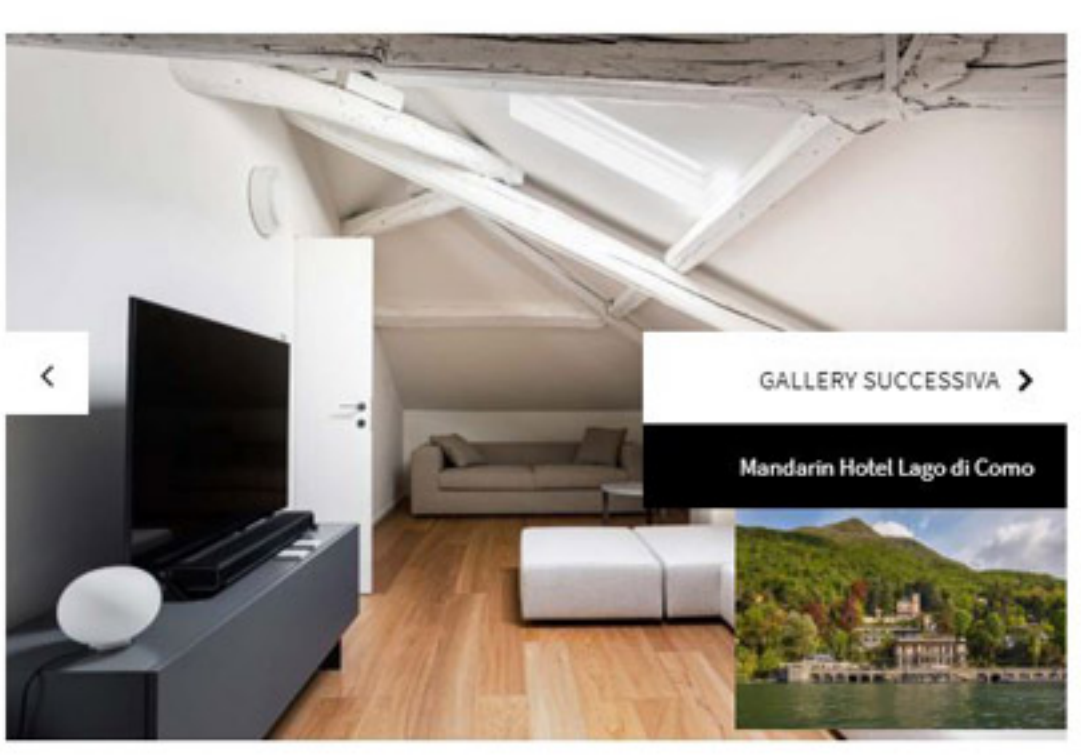
La scala di collegamento tra i piani. A parete, lampada Scotch di Vibia.



30 / 31

La scala culmina con la torretta all'ultimo piano, utilizzata come studio. Scrivania su misura. Poltrona Jane di Poliform. Lampada a soffitto Up73 di Vibia, da tavolo Dove di Nemo e piantana Tab di Flos.

Chiudi



31 / 31

Accanto allo studio, nel sottotetto, è stata creata la sala cinema/relax. Divani Extrawall e Wall sofa di Living Divani e tavolino Hill di MisuraEmme. Mobile TV Modern di Porro. Lampade Glo ball di Flos e (a parete) Centric di Vibia.

Chiudi