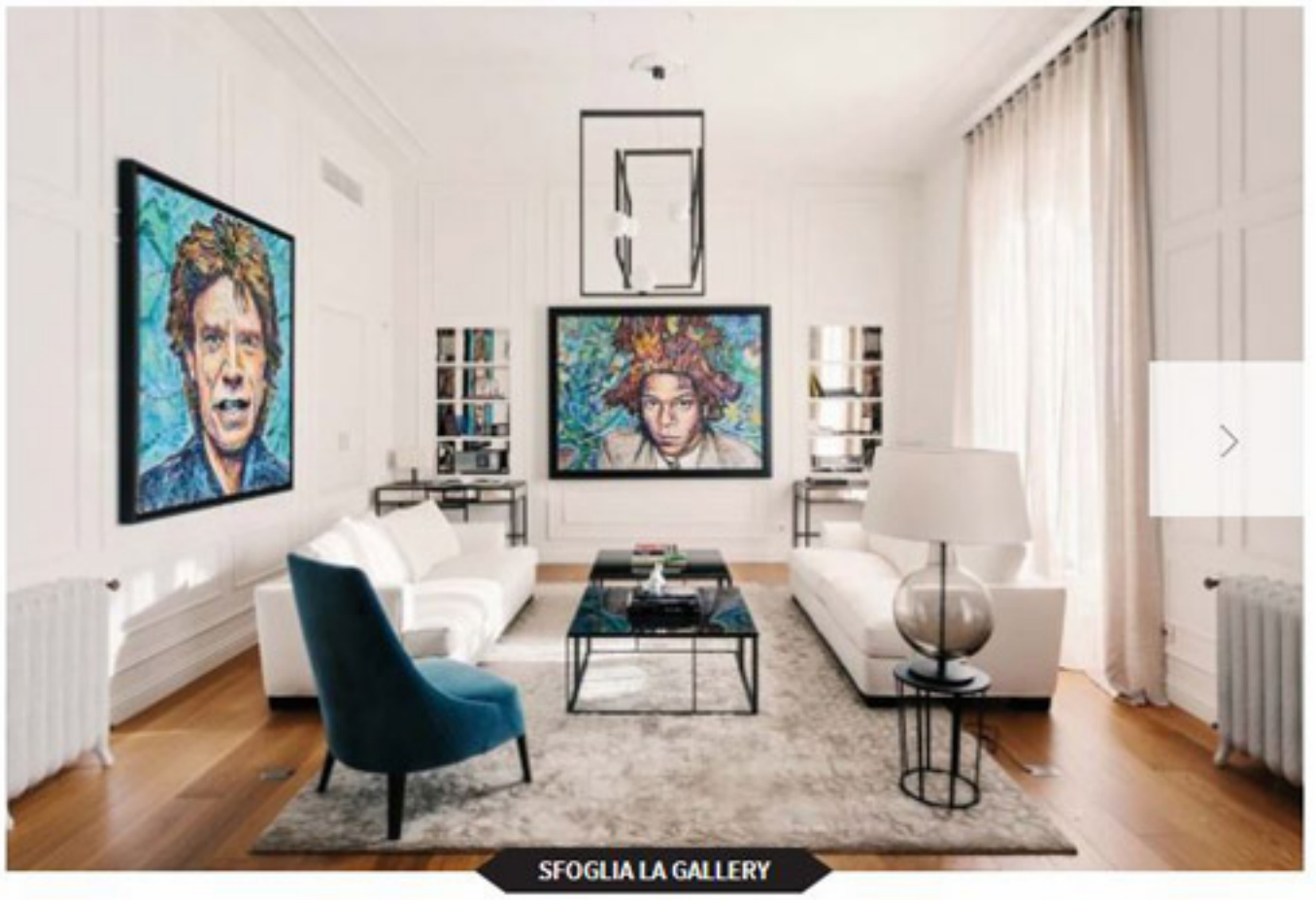
Fascino borghese

Nel centro di Milano, un appartamento associa lo stile meneghino a un'atmosfera sofisticata londinese. Alle pareti ritratti in stile pop di personaggi famosi, da Mick Jagger a Jean-Michel Basquiat

Testo Massimo De Conti – Foto Simone Furiosi



SFOGLIA LA GALLERY

L'**appartamento** si trova in una bella zona residenziale, centralissima, in una una palazzina degli **Anni 20**, di quelle discrete, che passano quasi inosservate ma incarnano il più autentico **stile milanese**. Sono **200 mq**, pensati dallo studio di architettura Nomade per una coppia cosmopolita con quattro figli, di età compresa tra gli 0 e i 7 anni. È il loro appoggio per le visite occasionali nel capoluogo lombardo.

I clienti volevano una sensazione di **casa vissuta**, con un mix di **eleganza inglese e design italiano**. Il risultato è una serie di ambienti che ricordano la raffinata borghesia milanese, con vaghi tocchi ***art déco***, in un susseguirsi fluido di ambienti, «che potrebbero anche trovarsi nel quartiere di Knightsbridge a Londra», dicono da Nomade. Lo spazio è stato aperto, le stanze collegate visivamente, ma solo con un gioco di viste parziali, senza che gli interni vengano mai svelati completamente.

Le grandi finestre che affacciano sul parco di fronte alla casa provvedono a inondare di luce naturale il soggiorno. «Ma un ruolo importante è giocato dalle lampade, che diventano sculture sul soffitto», commentano da Nomade. Il proprietario è anche un **collezionista d'arte** e non a caso ha richiesto delle ampie pareti sulle quali installare i quadri. Sono quasi tutti **ritratti in stile pop** di personaggi famosi, alcuni commissionati appositamente per questa casa, realizzati dall'artista francese Nowart (Arnaud Rabier). Ecco che Mandela diventa un invitato per cena in sala da pranzo, mentre in soggiorno ci sono Mick Jagger e Jean-Michel Basquiat, quest'ultimo con il compito di scivolare verso l'alto per svelare lo schermo TV. Molti gli **arredi disegnati su misura**, mescolati ad altri di firma italiana.
Una particolare attenzione è stata data alla **progettazione dei bagni**, nei quali è stato fatto largo uso del marmo Calacatta: «Un tocco di romanticismo che pervade lo spazio», secondo l'interpretazione di Nomade.

5 settembre 2018

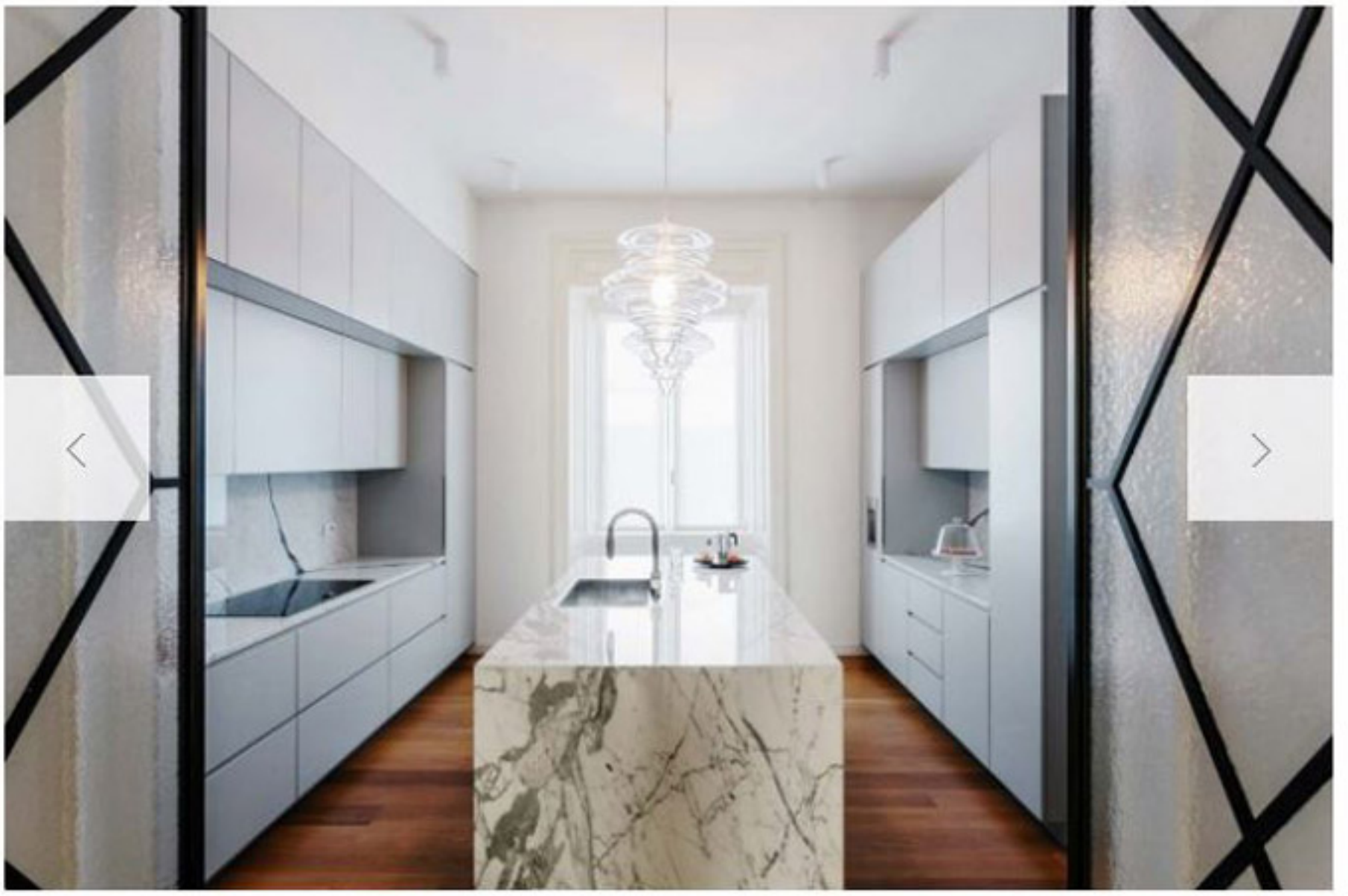
Nell'ampio soggiorno domina l'arte con i ritratti firmati Nowart. Divani **Flexform**; poltrone **Febo** e tavolini **Lithos**, tutto **Maxalto**. Tappeto **Star Silk** di **The Rug Company**, lampadario Mondrian by **Venicem**. In primo piano, lampada da tavolo **Toc** di **Pentalight** e, sullo sfondo, scrivanie realizzate su disegno con sedia **Superleggera** di Gio Ponti per **Cassina**.

Chiudi

La zona pranzo con il tavolo realizzato su disegno e sedie **Thea** di **Gallotti&Radice**. Armadi contenitori **Alcor** di **Maxalto**. Lampadario **Mondrian** e lampade a parete **Circle**, tutto di **Venicem**. A parete, un Mandela nell'interpretazione di Nowart

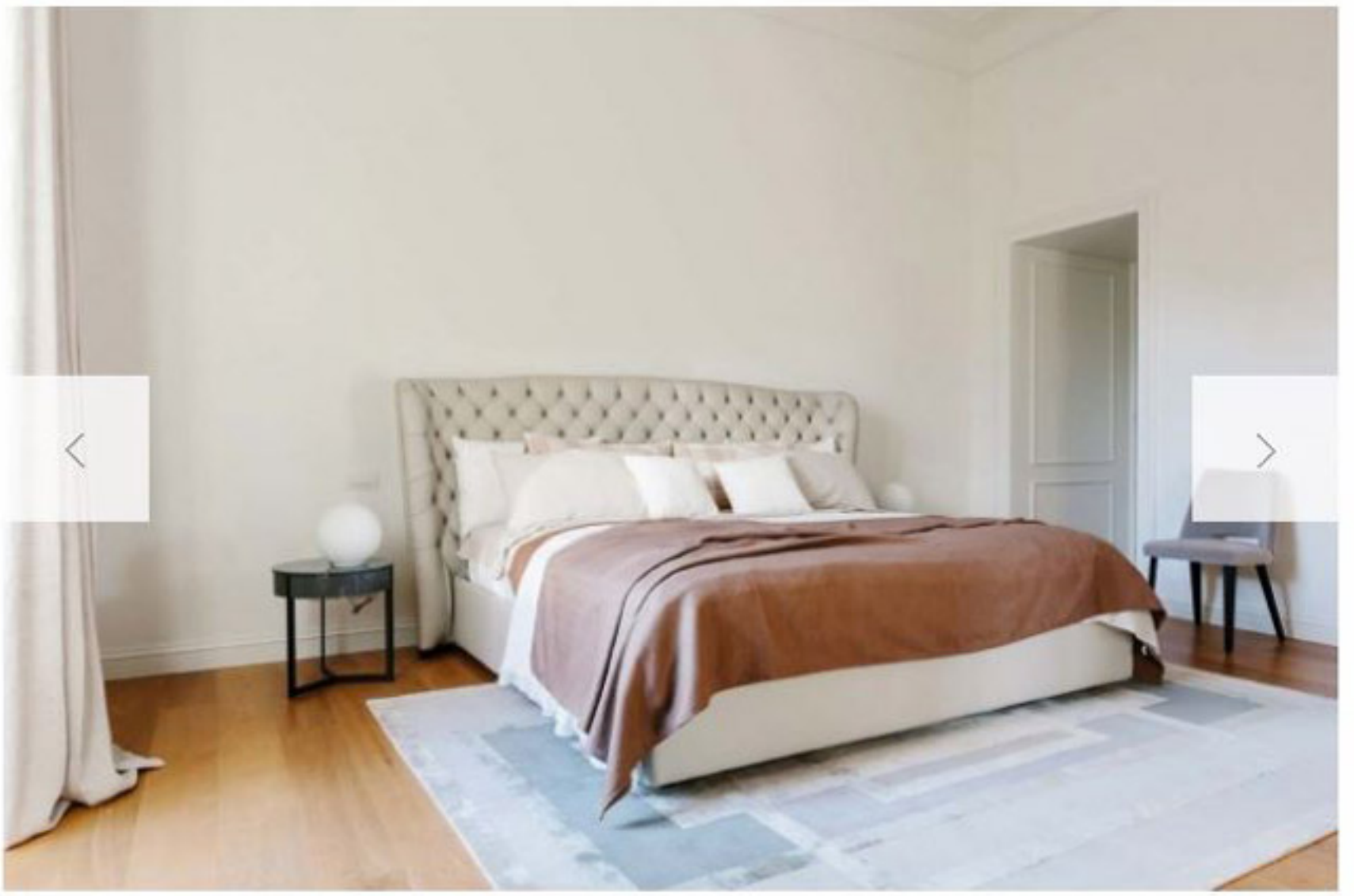
Un angolo della zona pranzo in cui si intuiscono gli affacci sul parco dalle grandi portefinestre

Un angolo con il contenitore **Alcor** di Maxalto



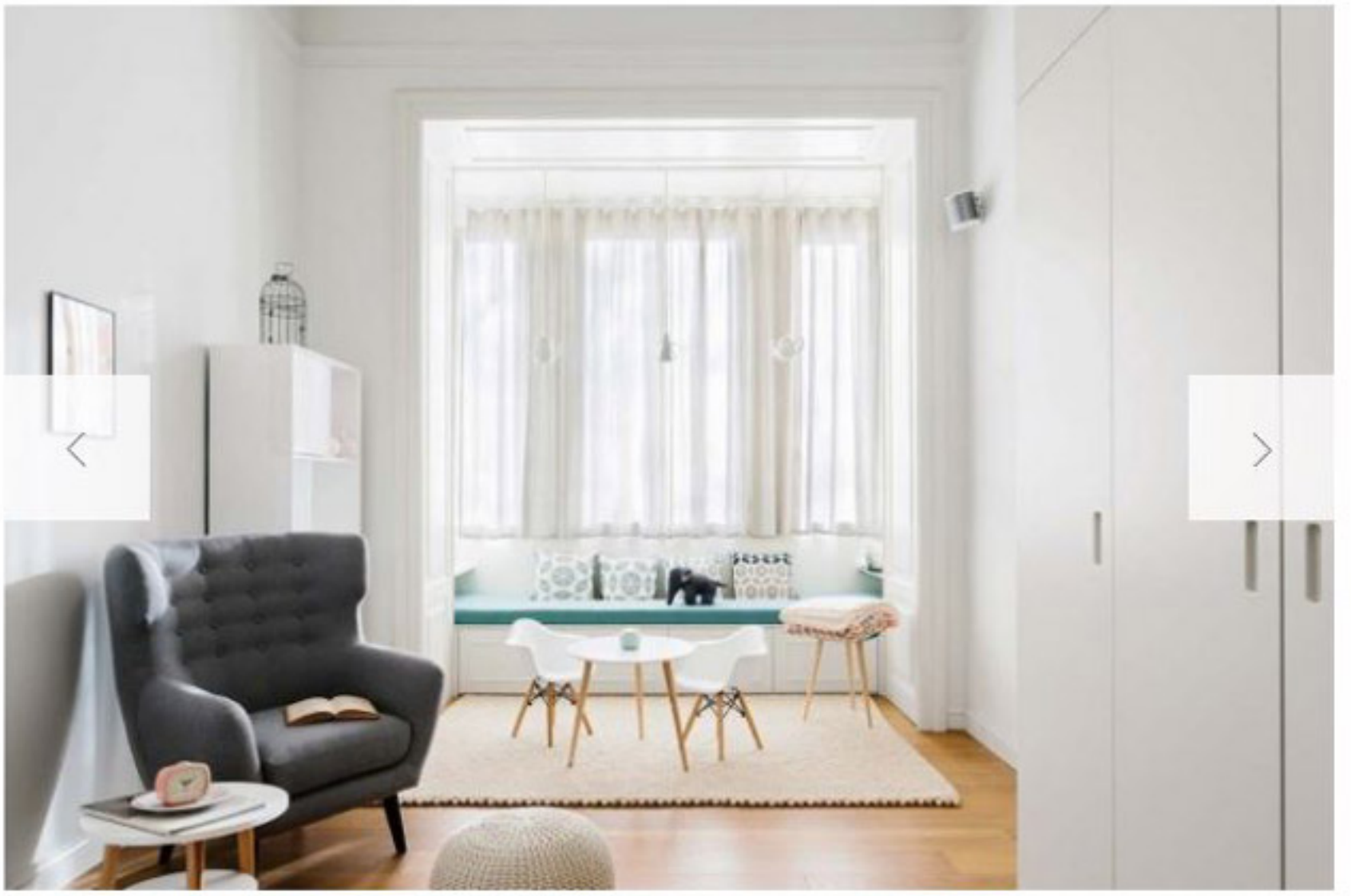
Il soggiorno e la cucina sono collegati visivamente da due porte vetrate disegnate su misura. Sono pensate per diventare pannelli decorativi quando aperti o divisori eleganti quando chiuse.
I lampadari sono i grandi protagonisti degli ambienti. Lampada sospensione **La Scala** di Lasvit

La cucina è stata realizzata su disegno con i rivestimenti e l'isola centrale in marmo Calacatta.



La camera padronale con il letto di **Del Pero** e comodini **Sign** di **Lema**. Le lampade sui comodini sono **Dioscuri** di **Artemide**. Tappeto **Platinum** di **The Rug Company**.

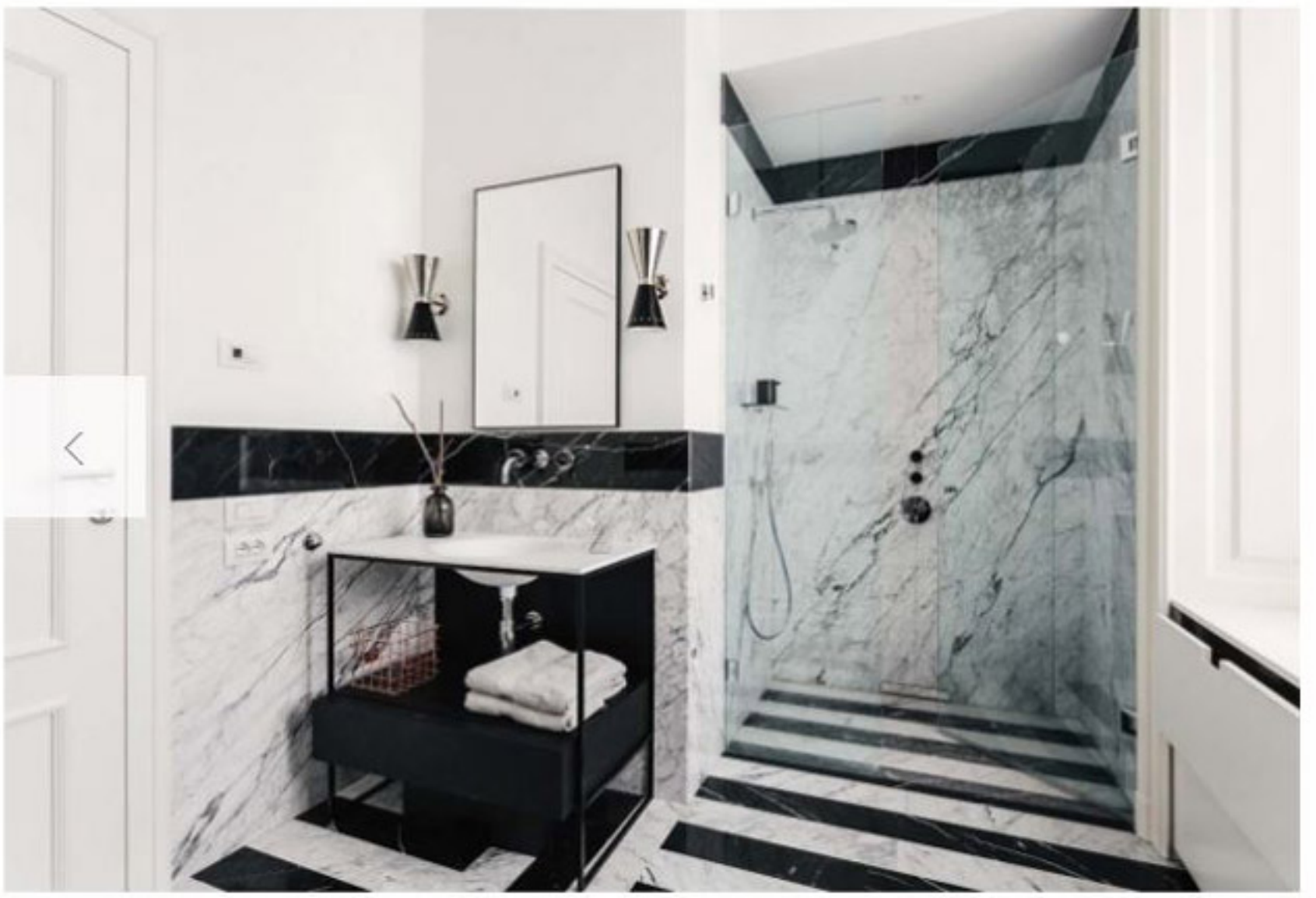
La camera dei bambini, definita come "semplice e giocosa" ha i letti realizzati su disegno. È sovrastata dal lampadario **Vertigo** di Costance Guisset per **Petite Friture**



La camera delle bambine con il letto di Richard Lampert. Poltrone, tavolini e sedie tutto di Made

Uno dei bagni, dallo stile retrò. In tutti i servizi della casa è stato fatto grande uso dei rivestimenti in marmo Calacatta

Uno dei bagni. In tutti i servizi della casa è stato fatto grande uso dei rivestimenti in marmo Calacatta



Uno dei bagni, geometrico e caratterizzato da un disegno di marmo bianco e nero molto deciso