

Case / New classic

Classico a Milano

Pochi arredi, tanta luce e i colori giusti. Un appartamento di 70 mq ristrutturato nel segno della semplicità

Testo Stefano Lento - Foto Gregory Abbate



SFOGLIA LA GALLERY

Semplice ma con stile. L'appartamento si trova all'interno di una palazzina residenziale costruita negli anni Trenta, a pochi passi da città studi. "Milano è un luogo in continuo movimento, volevamo essere vicini al fermento quotidiano ma al riparo dallo stress del centro urbano", dichiarano i proprietari. Per la ristrutturazione si sono rivolti allo studio **Nomade architettura** che ha progettato una casa funzionale e dinamica, in piena sintonia con le richieste dei due committenti.

"La luce ha avuto un ruolo fondamentale in fase di progetto. Abbiamo adottato superfici chiare e pochi arredi per lasciare tanto spazio all'illuminazione naturale", spiega l'architetto **Selina Bertola**, fondatrice dello studio che si è occupato della ristrutturazione.

Molto semplice la distribuzione degli spazi. I circa **70 mq** interni sono tagliati da un corridoio che separa la zona giorno dalla zona notte. Cucina, area pranzo e soggiorno sono parte di un unico grande ambiente con arredi realizzati su disegno. Dall'altro lato, si trova la camera matrimoniale, che si caratterizza per una parete verde chiaro, e i due **bagni** che spezzano l'unità di stile: al total white del marmo si contrappone il mosaico colorato delle cementine esagonali usate nell'altro servizio. "I bagni rappresentano l'identità dei proprietari, classico per lei e contemporaneo per lui. Scegliendo una palette di toni chiari siamo riusciti a ristabilire una continuità cromatica con il resto della casa", conclude l'architetto. Il bianco, che domina in tutta l'abitazione, è riscaldato da colori tenui che creano un'atmosfera rilassante.



Il living è un ambiente aperto ben illuminato dalle finestre sulla parete laterale. La zona pranzo è disposta alle spalle del soggiorno. Sofà Bijoux prodotto da **Ditre Italia**.



Il tavolo realizzato su disegno è circondato da sedute Low Dolcevita di Calligaris e illuminato dalle sospensioni Boule Pendant distribuite da Made.com. L'arredo sulla parete di fondo è di Veneta Cucine.



La cucina a tutta parete è realizzata su misura da Veneta Cucine



La zona pranzo è uno spazio aperto arredato in modo essenziale. L'intonaco bianco permette alla luce proveniente dall'esterno di dilatare gli ambienti oltre la loro effettiva dimensione.



Il living occupa circa la metà dei 70mq dell'intero appartamento. Arredi su misura, superfici chiare e il calore del legno caratterizzano un ambiente all'insegna del comfort e della convivialità.



Sul tavolo da pranzo le Boule pendant di made.com



La libreria a parete, realizzata su misura, è disegnata con linee pulite, riprende il design essenziale dell'intero appartamento. La lampada a sospensione Hope di Luceplan impreziosisce lo spazio.



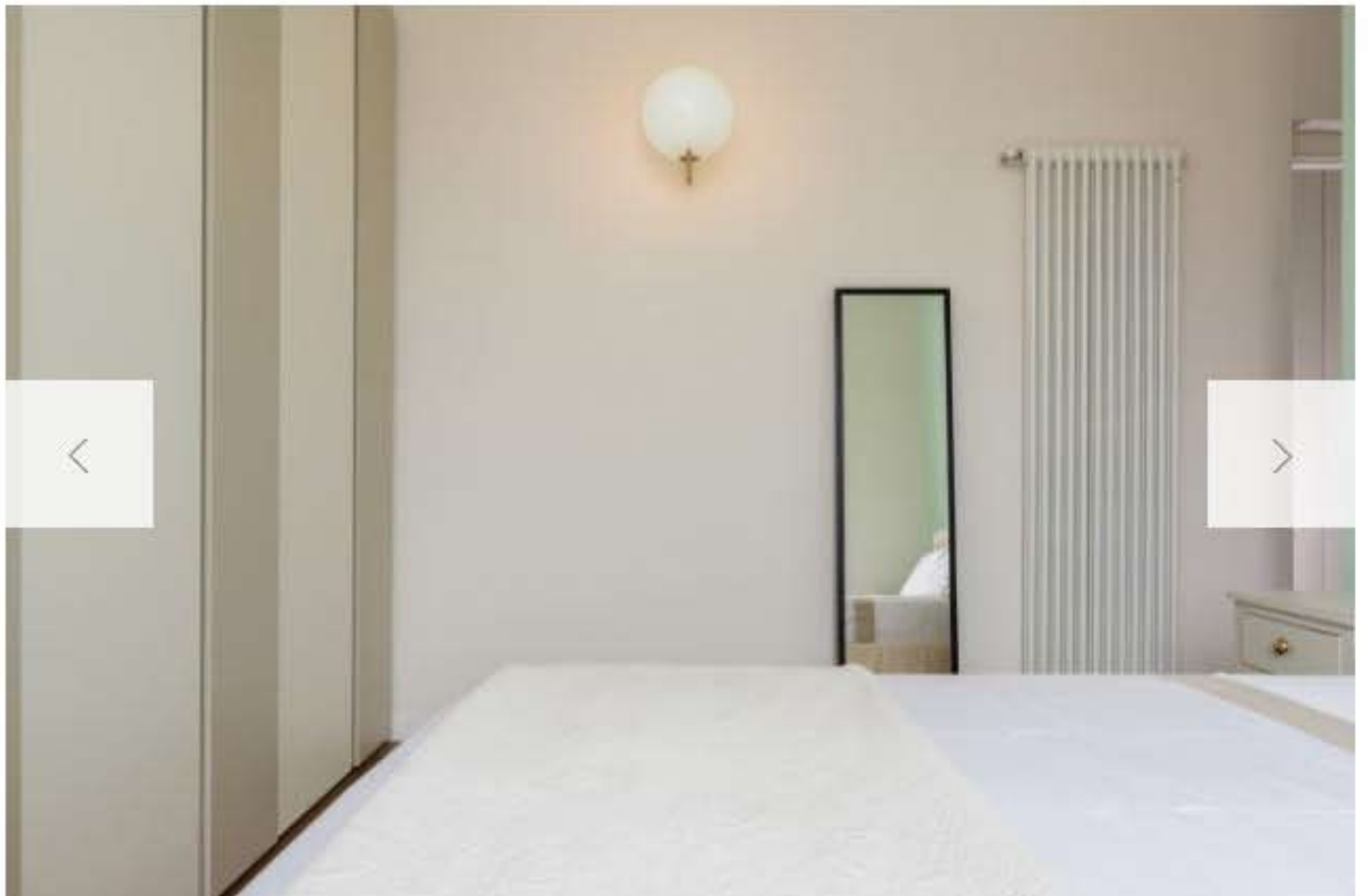
Alle spalle della parete che separa la zona giorno dalla zona notte è stato collocato un armadio a muro. Le porte a vetri permettono al corridoio di essere sempre ben illuminato.



Il corridoio separa la zona giorno dalla zona notte. Alle pareti bianche si contrappone il pavimento in rovere utilizzato per rendere più caldo l'ambiente.



“La luce ha avuto un ruolo fondamentale in fase di progetto. Abbiamo adottato superfici chiare e pochi arredi per lasciare tanto spazio all’illuminazione naturale”, afferma l’architetto Selina Bertola fondatrice di Nomade architettura.



I dettagli che arredano la camera matrimoniale sono scelti con misura e equilibrio. Tra questi la lampada a parete IC C/W1 di Flos che rende l’atmosfera avvolgente e rilassante.



I comodini sono un dettaglio in stile retrò che i proprietari hanno voluto utilizzare come omaggio alla storia di questo appartamento costruito negli anni Trenta.



Il bianco di tessuti e arredi rappresenta una scelta di sobrietà in risposta al design minimalista scelto per arredare l'appartamento. Il verde della parete alle spalle del letto aggiunge vivacità alla camera matrimoniale.



Cementine esagonali e mobili in legno non laccati caratterizzano il design di uno dei due bagni identificando lo stile informale scelto dal proprietario.



Il marmo è una finitura di pregio usata per impreziosire il bagno, incarna una voglia di classicismo alla quale la proprietaria non voleva rinunciare.