Nubraukus laiko dulkes

Projektas: buto renovacija
Architektūra ir dizainas: studija „Nomade Architettura e Interior Design“
Vieta: Milanas (Italija)

„Nomade Architettura e Interior Design“ – architektės bei dizainerės Selinos Bertolos 2010 m. Milane įsteigta studija, kuri specializuojasi kurti gyvenamųjų namų, viešbučių interjero dizainą. Pirmuosius mokslus baigusi Milane, S. Bertola stažavosi Londone, o pirmieji jos projektai buvo skirti Londonui, Paryžiui ir Frankurtui.

Daiva NICCOLINI
Gregory Abbate nuotr.

Radikalūs dizaino sprendimai grąžino būstui originalią struktūrą bei maksimalų funkcionalumą. Bute „nušluosčius laiko dulkes“, buvo atrastas ir architektų į dienos šviesą meistriškai ištrauktas autentiškas langų dizainas, medinės lubų sijos, iki tol besislėpusios po kabamosiomis lubomis, ažūrinis balkonėlis, didelės patalpų erdvės.

Milano Navilji (Navigli) rajonas dažnai laikomas šio miesto Venecija... Neseniai atnaujintame vandens kanalų rajone šiandien šurmuliuoja daugybė turistų, o plaukiojimas laiveliais tapo pasimėgavimo, kultūrinio-istorinio pažinimo ar tiesiog laisvalaikio praleidimo dalimi. Čia stovintys namai skaičiuoja ne vieną šimtą metų, o daugelis jų dabar kruopščiai atnaujinami, išsaugant autentišką stilistiką.

Vienas iš tokių renovuotų šimtamečių – visiškai šalia vandens kanalo, atveriantis panoraminius vaizdus į puikiąją Milano Veneciją... Deja, rimtesio remonto jis buvo nematęs jau kelias dešimtis metų, taigi pertvarkos reikėjo didelės. Namo renovaciją įgyvendinusiai studijai „Nomade Architettura e Interior Design“ teko rimtas iššūkis, nes Navilji rajonas – vienas ryškiausių Milane.

Nubraukus laiko dulkes

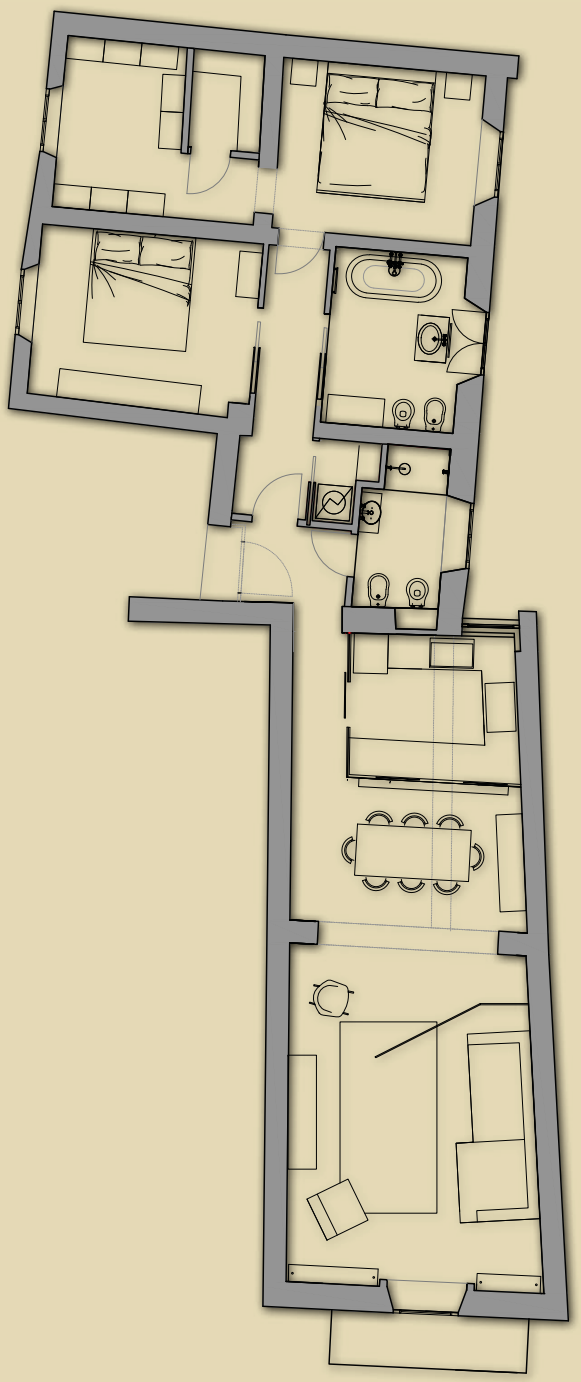
Dviejų filgelių butas buvo suskirstytas į zonas: vienoje įkurdinti miegamieji, pagrindinė vonia bei drabužinė, o kitame – svetainė, valgomasis ir virtuvė. Prieškambario zonoje suprojektuotas svečių vonios kambarys ir ūkinė patalpa.

Įdomus ir drąsus architektų sprendimas – naujai įrengta virtuvė, kuriai buvo suformuota atskira „dėžė“ iš įstiklintų metalinių atitvarų. Virtuvei skyrus dalį svetainės, pakako vietos patogiai ir jaukiai valgio ruošos zonai. Nors ją įrengiant panaudoti įvairūs pramoninio dizaino elementai, vis dėlto ši „patalpa“ nepriekaištingai įsikomponavo į bendrą buto stilistiką. Pro virtuvę į valgomąjį atvesti papildomi radiatoriai, kurių tamsi spalva puikiai dera prie metalinių virtuvės atitvarų. Cementinės korio formos plytelės, kuriomis išklotos virtuvės grindys, pagamintos rankomis.

Pastūmus metalinėje pertvaroje įrengtus slankiuosius langus, kurie juda į abi puses, atsiveria pakankama anga – per ją maistą galima padėti ant valgomojo stalo. Prireikus konstrukciją galima visiškai uždaryti ir virtuvę atriboti nuo svetainės.

Šiltą aplinką bute sukuria ryškūs kontrastai tarp vintažinių bei modernių baldų. Ypatingas dėmesys skirtas šviesai, padedančiai bute kurti skirtingus dienos bei nakties scenarijus.

Svetainėje pramoninio dizaino elementų temą tęsia šalia langų suprojektuotos metalinės lentynos, atkartojančios virtuvės „dėžės“ stilistiką. Daugybė įdomių dekoratyvių detalių – šiuolaikiški paveikslėliai, kabyklos, originalus architekto braižybos stalas, senasis telefonas – pagyvina interjerą.

Vonios kambarių grindys išklotos puošniomis rankomis pagamintomis plytelėmis, kurios kontrastuoja su baltoms sienų plytelėms. Abiejuose vonios kambariuose svarbiais veikėjais tapo praustuvės: svečių vonios kambaryje praustuvė įmontuota į restauruotą senos siuvimo mašinos stalą, o kitame – į atvirą pagal užsakymą pagamintą pramoninio dizaino metalinę konstrukciją marmuriniu stalviršiu, apimančią ir veidrodį.

Prieškambaryje originalioje rūbų kabykloje-paveiksle sudėliotas užrašas, primenantis, kad apartamentai turi ir savo pavadinimą „Cescolina“. Iš balkono atsiveria puikus vaizdas į vandens kanalus. ■