A Milano, un appartamento in equilibrio tra classico e moderno Spazi generosi, soffitti alti, pezzi d'autore: la nuova vita di una casa d'epoca rende omaggio al design del Novecento

di **Francesca Tagliabue** | Foto Simone Furiosi

Interni che risultano immediatamente familiari, divisi in grandi stanze funzionali, con finiture che reinterpretano il passato in chiave contemporanea e una **collezione di arredi firmati da alcuni dei più grandi maestri del design**. Si presenta così questa casa milanese, sospesa tra **classico e moderno**, progettata dallo studio **Nomade Architettura**.

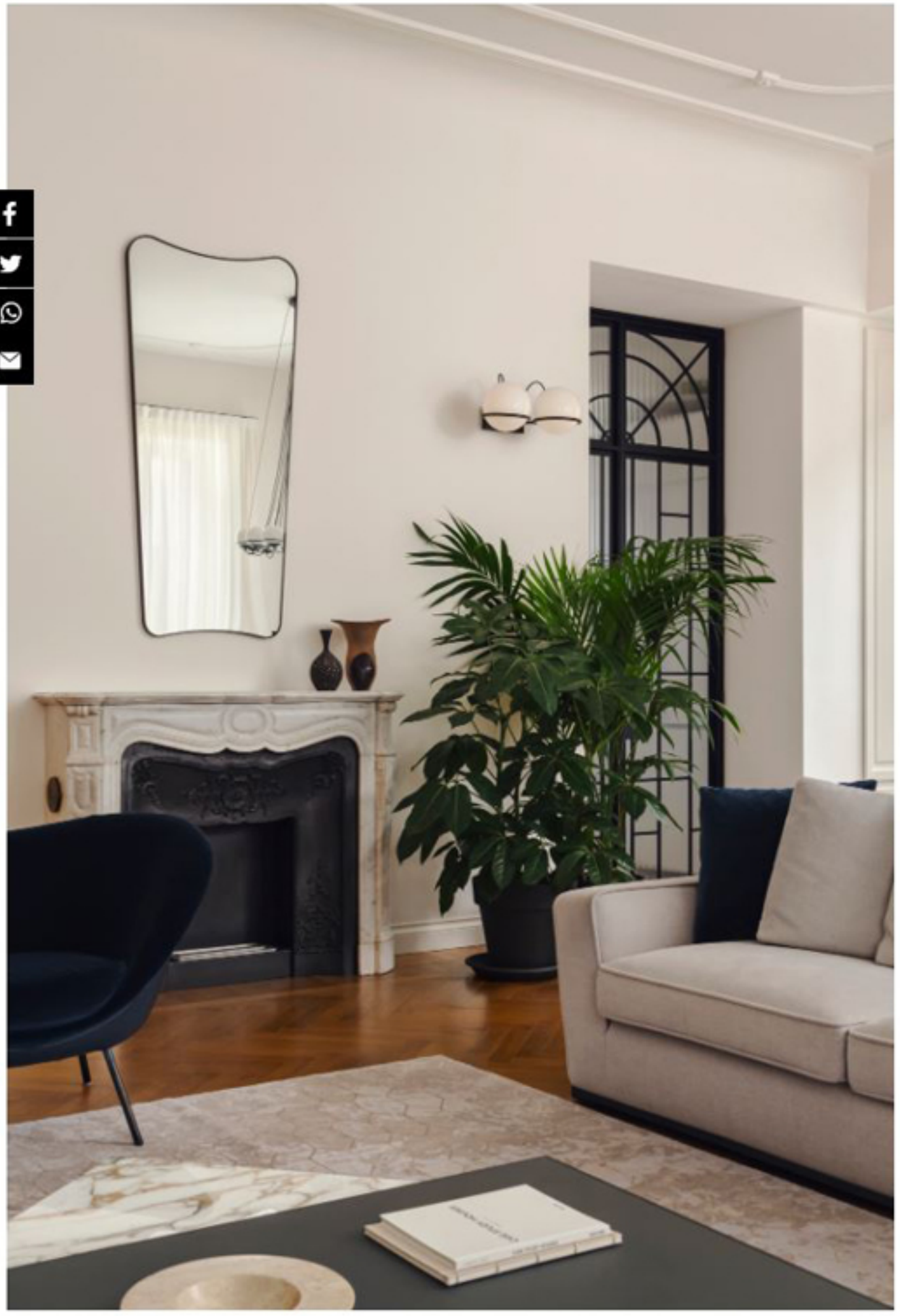

Foto Simone Furiosi

Per questo lavoro le progettiste hanno optato per **soluzioni su misura che riprendono lo stile delle abitazioni del secolo scorso**, come il parquet con spina all'italiana accostato a porzioni di pavimento in battuto alla veneziana.

La generosa metratura ha permesso di ricavare una **zona ingresso** in cui il linguaggio prezioso degli interni viene dichiarato attraverso l'uso di un'iconica tappezzeria di Fornasetti. Il fulcro della casa è il **soggiorno con la sala da pranzo annessa**. La zona conversazione organizzata davanti a un caminetto scolpito è delimitata, a terra, da un tappeto chiaro. Due pezzi di Gio Ponti – lo specchio e la poltrona – introducono alla collezione dei padroni di casa, che continua con il monumentale lampadario di Gino Sarfatti che illumina il tavolo con piano in marmo.

Protetta da porte in ferro e vetro, **la cucina in vetro acidato ha un'animo più tecnico**, ammorbidito dal marmo Calacatta Oro scelto per il paraschizzi e il piano, abbinato a un terrazzo che contiene frammenti di marmo di Candoglia, lo stesso usato per costruire il Duomo di Milano.

◆ Guarda la gallery

La parte privata dell'abitazione comprende due camere, una per i genitori e una per i ragazzi, un corridoio con capienti armadiature e due bagni. Quello padronale è interamente **rivestito in marmo di Carrara, scelto nella doppia finitura lucida e ruvida** per movimentare l'insieme e sottolineare la doccia. Quello dei figli, aperto anche agli ospiti, presenta un inaspettato abbinamento tra le ceramiche Zellige delle pareti e le mattonelle in graniglia sui toni del grigio. Ultimo tocco d'antan la vasca freestanding protetta da un binario con tende, un gesto progettuale semplice che profuma di tradizione.

Foto Simone Furiosi 1/14

Nella sala da pranzo, lampadario Le Sfere di Astep design Gino Sarfatti, tavolo Concorde e sedie Sophie, entrambi di Emmanuel Gallina per Poliform.

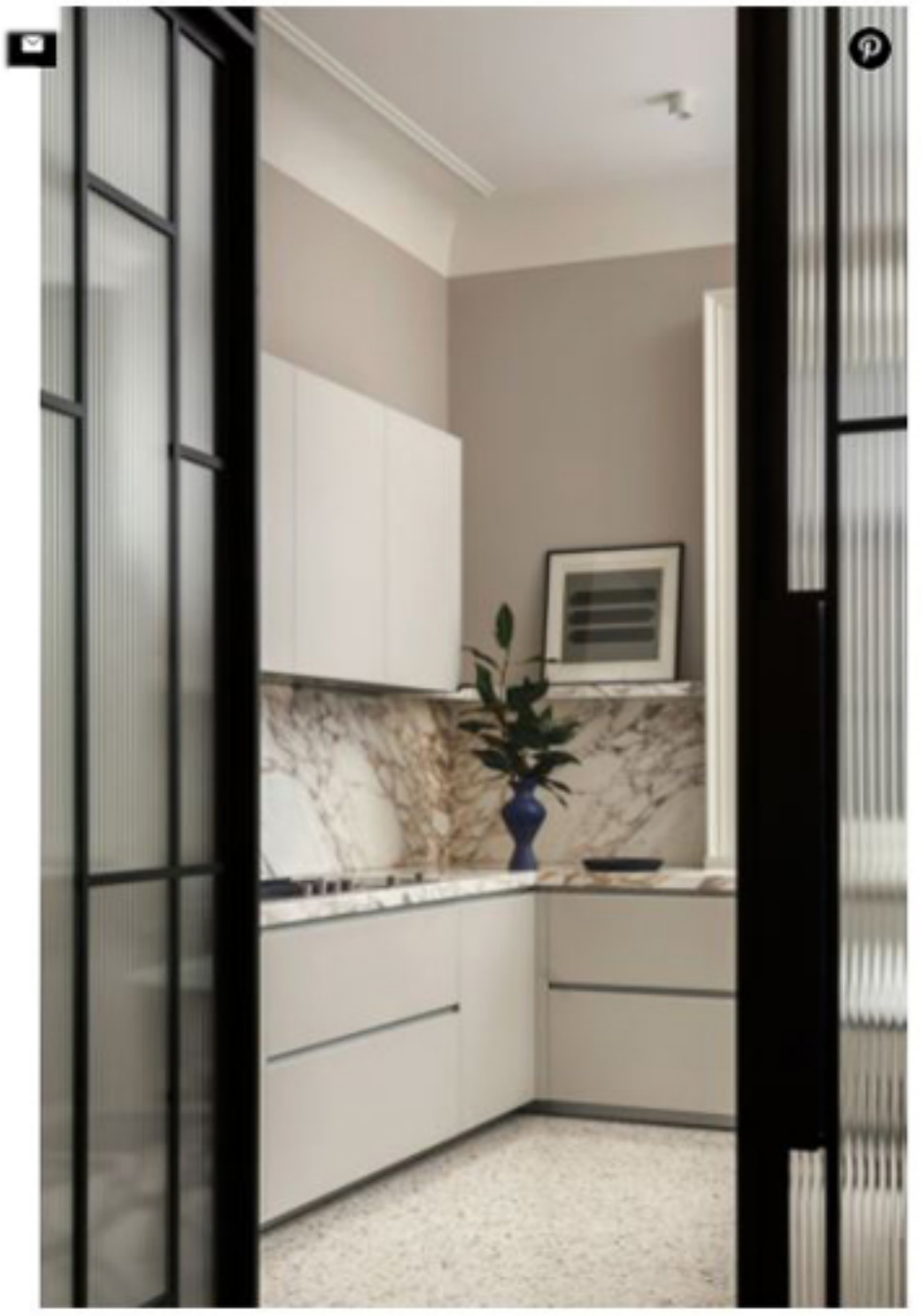

Foto Simone Furiosi 2/14

Le porte in ferro e vetro introducono alla cucina, un modello Valcucine in vetro chiaro acidato. Il pavimento in seminato è di Fantini Mosaici.

Foto Simone Furiosi 3/14

Piano di lavoro, paraschizzi e mensole sono in marmo Calacatta Oro.

Foto Simone Furiosi 4/14

Le sedie in metallo e gli infissi con scuretti in legno ingentiliscono l'aspetto tecnico della cucina

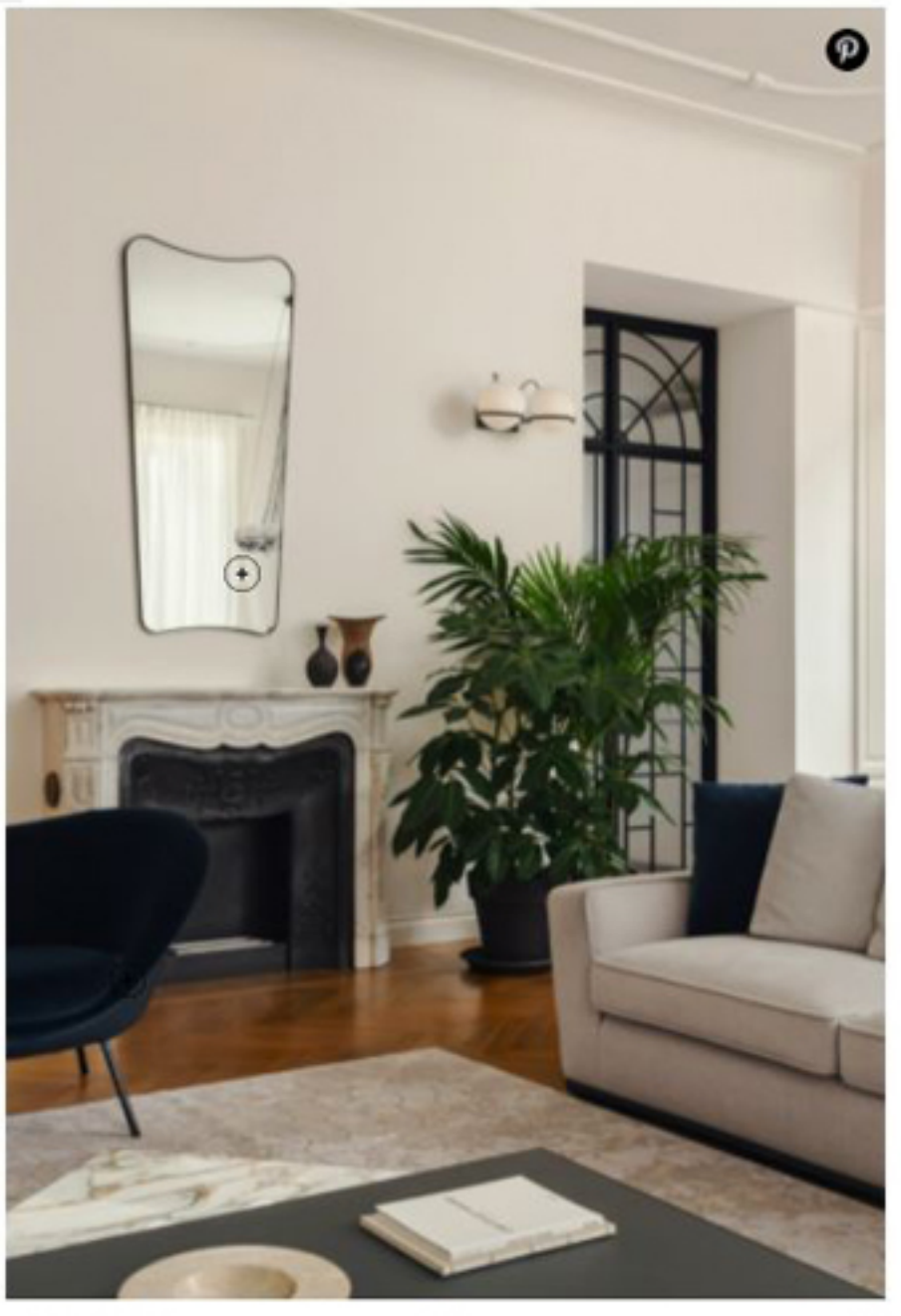

Foto Simone Furiosi 5/14

Sopra il camino in pietra ottocentesco, specchio FA 33 design Gio Ponti oggi prodotto da Gubi, divano Solatium di Maxalto, tappeto Taranto di Amini.

Foto Simone Furiosi 6/14

Sulla libreria custom, lampada Chimera di Artemide. Poltrona blu D.154.2 di Gio Ponti prodotta da Molteni&C.

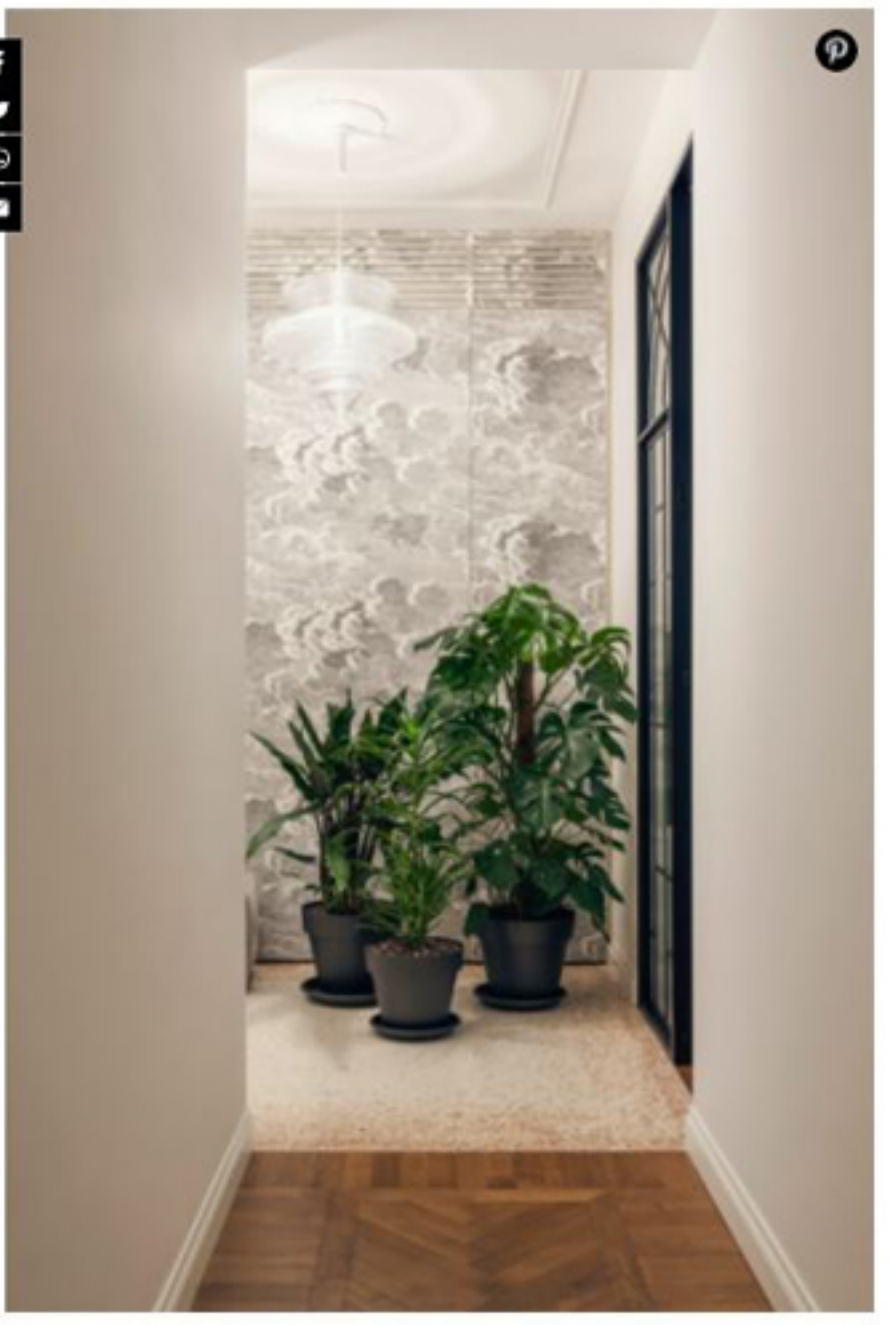

Foto Simone Furiosi 7/14

All'ingresso carta da parati Nuvolette di Fornasetti prodotta da Cole&Son. Lampadario in vetro soffiato La Scala di Lasvit.

Foto Simone Furiosi 8/14

Il corridoio con armadi che conduce alla camera da letto padronale.

Foto Simone Furiosi 9/14

In camera, letto Febo di Maxalto design Antonio Citterio, lampadario in metallo Vertigo di Petite Friture.

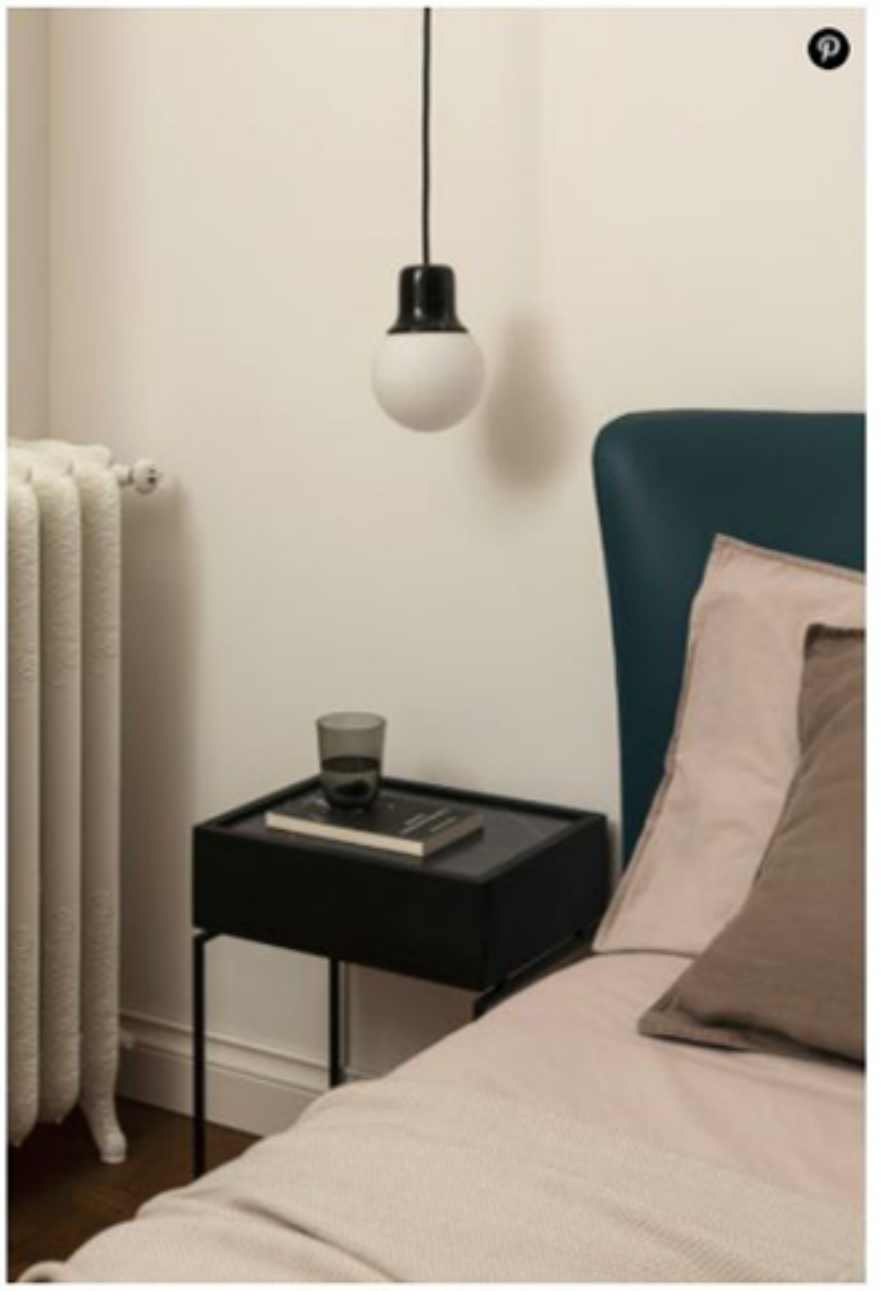

Foto Simone Furiosi 10/14

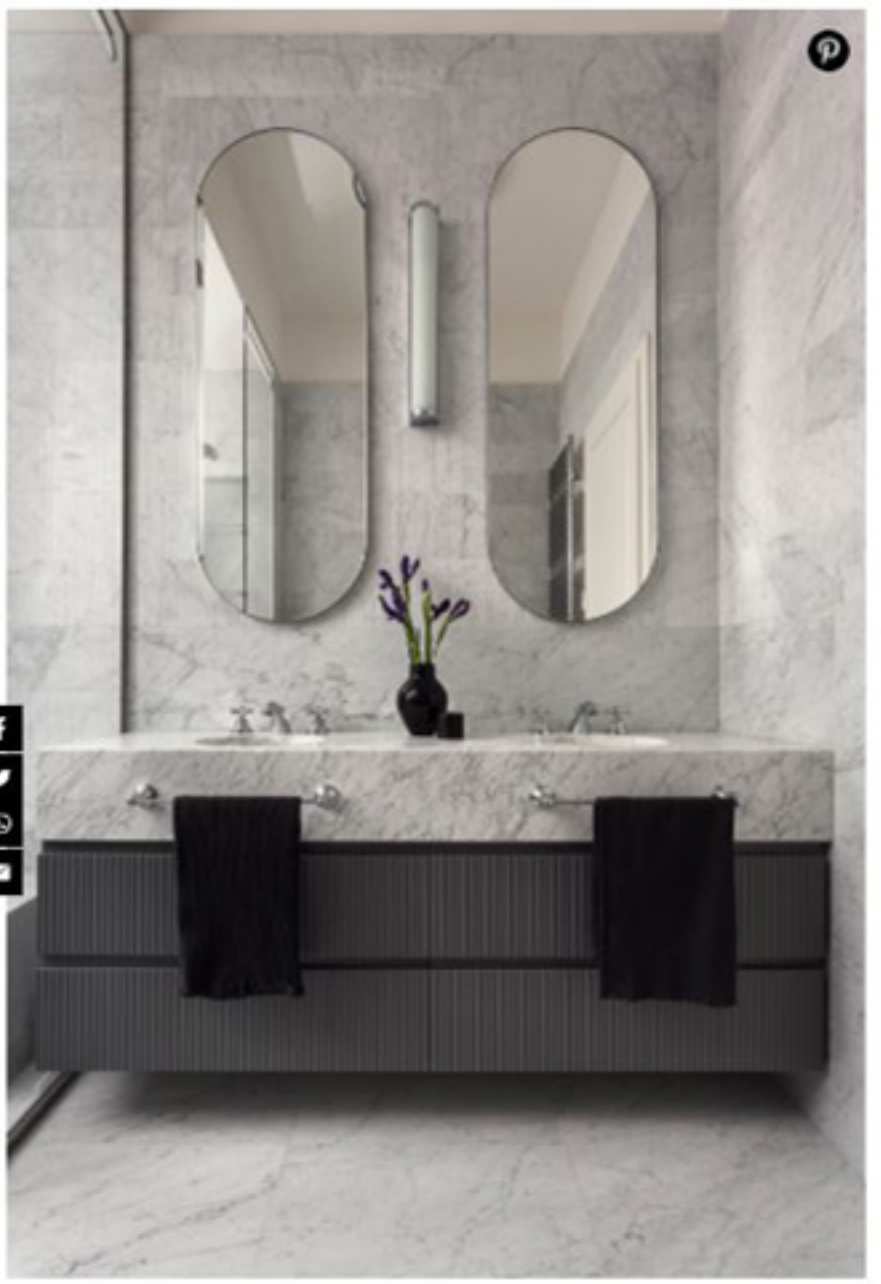

Foto Simone Furiosi 11/14

Il bagno padronale con doppio lavabo. Tra gli specchi su misura, applique Mariastella di FontanaArte. Rubinetteria Romina di Bellosta, pavimenti e rivestimenti di Salvatori Marmi.

Foto Simone Furiosi 12/14

Il rivestimento in marmo di Carrara alterna porzioni ruvide ad altre perfettamente lisce.

Foto Simone Furiosi 13/14

Nel bagno dei ragazzi il rivestimento è Zellige di Mosaic Factory. Mobile lavabo e specchi su disegno, rubinetteria Life di Bellosta. Apllique Glo Ball e Mini Glo Ball design Jasper Morrison, plafoniera Clara, tutto di Flos.

Foto Simone Furiosi