

N° 7
ANNO XXV
LUGLIO 2014
MENSILE
EDIZIONE
DIGITALE

VILLE & CASALI

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO

COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

Rifugio **OPEN AIR** *sul MARE*

**UNA VILLA BIANCA
CON PISCINA SVELA
IL LATO PIÙ CHIC DI IBIZA
IN UN TRIONFO
DI CHIAROSCURI
E ARREDI RAFFINATI**

ARREDARE

IDEE PER L'ILLUMINAZIONE
E PER I PAVIMENTI IN LEGNO

INTERIOR

IL NUOVO DESIGN ALPINO
DI AMBRA PICCIN

RESTAURO

IL FASCINO OTTOCENTESCO
DI UN CASOLARE SICILIANO

REPORTAGE E WEEKENDING

INVESTIRE SUL LAGO DI GARDA,
SULLA COSTIERA AMALFITANA
E A FAVIGNANA





STILE ITALIANO AI CARAIBI

Frutto di un raffinato connubio tra l'architettura creola e il gusto tipicamente italiano dei committenti, Villa Susanna, nell'isola di St. Lucia, ai Caraibi, è stata progettata seguendo il naturale andamento della collina

DI ALDO MAZZOLANI



Un intervento di costruzione ex novo, in cui si è voluto ricreare un “nido” perfettamente integrato con la natura che lo circonda. La progettazione architettonica di Villa Susanna, che sorge su un promontorio dell'isola di Saint Lucia nelle Piccole Antille, è stata curata dall'architetto Selina Bertola dello studio Nomade Architettura, insieme allo Studio Pasini Castano di Sesto Calende, e nasce dal desiderio di seguire l'orografia del luogo, modellando gli ambienti della casa secondo il naturale andamento della collina.

su un territorio semidisabitato. Così la casa si apre nei suoi diversi ambienti, elegantemente collegati tramite passaggi, scale, sentieri. La sua architettura vuole esser un connubio tra l'architettura creola (con i suoi patii, i tetti a falda, le shingles di rivestimento) e il gusto tipicamente italiano dei committenti. Interno ed esterno vogliono essere un unicum: le grandi vetrate consentono di dimenticare che esiste un limite tra la vegetazione e gli ambienti della casa. La casa vuole respirare ed integrarsi perfettamente con



SCORRI ORIZZONTALMENTE NELLA FOTO

Casa del mese

l'ambiente ed è fundamentalmente divisa in 4 blocchi. Il blocco principale, con la sala da pranzo e un ampio soggiorno, sono connessi direttamente con la piscina, la cucina, il patio e i locali di servizio. Il blocco della master bedroom è collegata al blocco principale tramite

matrimoniale ed una camera doppia ciascuna. Anche gli interni sono stati progettati con un gusto che unisce creolo e caraibico con il tema coloniale. Il

SCORCI DELLA ZONA GIORNO CON SEDUTE BALINESI, TAVOLI COLONIALI ED OGGETTI ACQUISTATI IN VARIE PARTI DEL MONDO.



una torre scenografica. Qui ci sono la camera padronale, il bagno e lo studiolo con bagno, annesso a questo. Completano la struttura due guest house, contenenti 2 bagni, una camera

tutto supervisionato da uno stile italiano, evidente nei dettagli e nella scelta dell'illuminazione. Nel soggiorno e nella sala da pranzo spicca un grande tavolo ricavato da un tronco di quercia balinese,

poggiato su due blocchi di granito di Sardegna. Il soggiorno è stato progettato dagli architetti come un'unione di elementi derivanti da diverse parti del mondo, con sedute balinesi insieme a sfere di legno, tavoli coloniali di riuso ed accessori collezionati durante i diversi viaggi dei proprietari di casa, il tutto illuminato da sfere di metallo brunito, creando un'interessante composizione. Un lampadario di vetro di Murano, creato appositamente per la villa, accoglie all'ingresso della

casa, segnando un contrasto interessante con l'architettura, di spiccato e inconfondibile segno italiano. Le camere da letto sono trattate in maniera molto differente l'una dall'altra, l'intento è quello di caratterizzare ogni guest house con un tema e un carattere differente, più poetico, più coloniale, più romantico. Anche i bagni sono diversi l'uno dall'altro e sono realizzati con materiale italiano, marmi, mattonelle smaltate, colori e luci differenti. I proprietari di



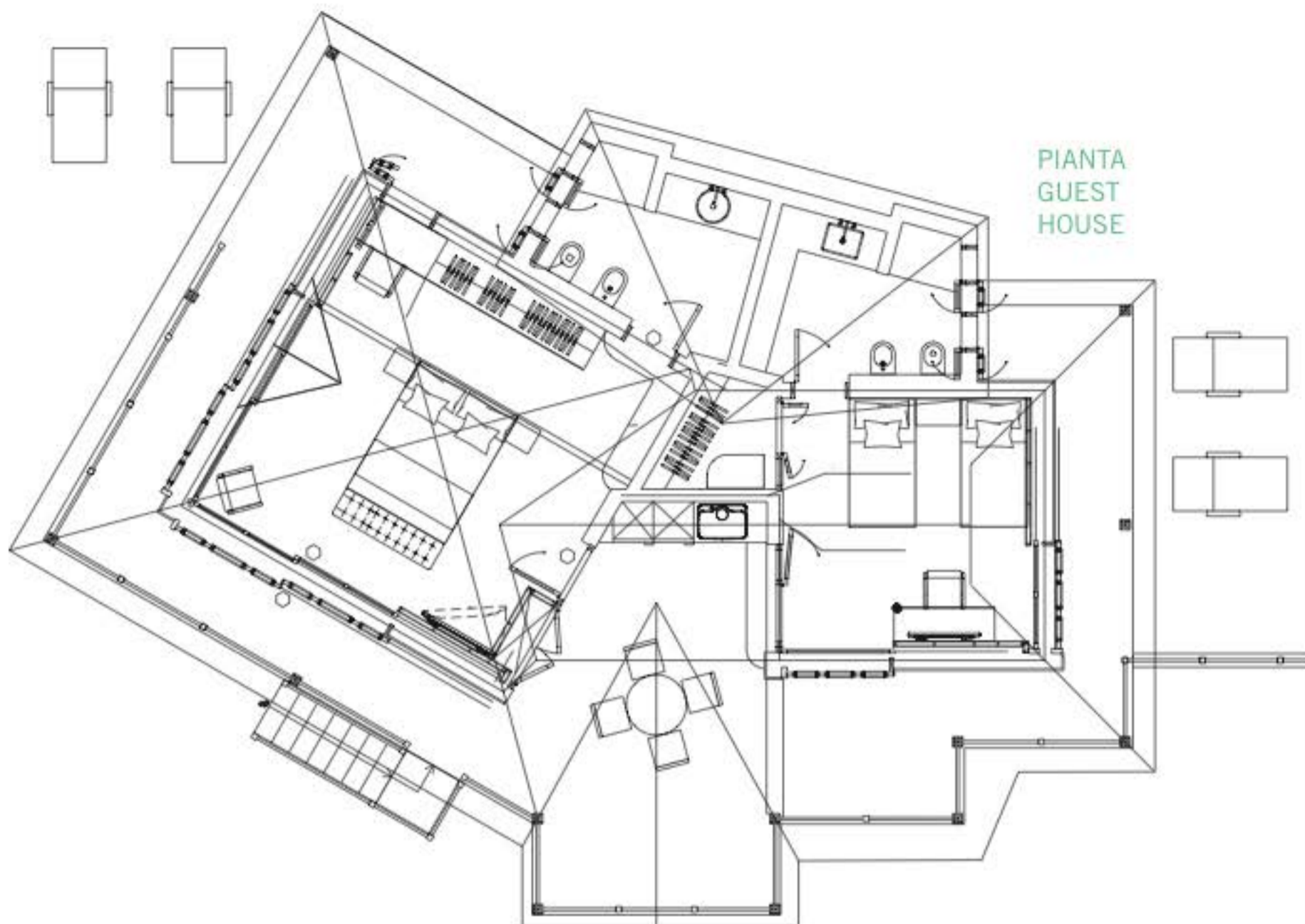
OGNI CAMERA DA LETTO È TRATTATA IN MODO DIFFERENTE. SOPRA, QUELLA CARATTERIZZATA DA UNO STILE PIÙ ROMANTICO.



Villa Susanna sono una coppia di italiani provenienti dal Lago Maggiore, che hanno fatto della passione per i viaggi una delle più grandi ricchezze della propria vita. Tornati ai Caraibi dopo anni di assenza, si sono innamorati di St Lucia e hanno deciso di acquistare il terreno sul promontorio su cui oggi è stata costruita Villa Susanna (dal nome della moglie). La casa che diventa la realizzazione del sogno della vita. Un dono per se stessi e per la loro famiglia e per ospitare gli amici da tutto il mondo.







NOMADE ARCHITETTURA

NUOVI ORIZZONTI

Nomade Architettura e Interior Design è un viaggio verso nuovi orizzonti. Un viaggio, nomade, che procede tra entusiasmo, passione e una grande voglia di crescere. L'architetto Selina Bertola, autrice della realizzazione, dopo aver conseguito la laurea in architettura con specializzazione in Interior Design nel 2005 al Politecnico di Milano, si trasferisce a Londra dove frequenta un master in Interior and Spatial Design al Chelsea College of Arts and Design. Terminato il master inizia la collaborazione con lo studio di architettura Artillery, seguendo diversi progetti, che lo porteranno anche a Parigi e Francoforte. Nel 2008 torna in Italia e collabora con gli studi CLS Architetti e piuarch, sviluppando il suo interesse legato all'architettura degli interni, seguendo progetti che variano da residenze ad alberghi. Nel 2010 fonda a Milano lo studio Nomade Architettura e Interior Design.

Via Malaga 6, Milano - tel. 02.87063737
info@nomadearchitettura.com
www.nomadearchitettura.com

